

Некоммерческое акционерное общество
«Рудненский индустриальный институт»
Высшая школа экономики и строительства



УТВЕРЖДАЮ

Председатель Правления-Ректор
А. Найзабеков

Образовательная программа 6B02105 «Дизайн среды обитания»

КАТАЛОГ КОМПЕТЕНЦИЙ

Рудный 2023

Каталог компетенций дисциплин бакалавра искусства

Наименование модуля и перечень дисциплин /форма итогового контроля / периодичность обновления УМКД	Содержание дисциплин	Результаты обучения (в виде компетенций)	Виды занятий	Пререквизиты	Постреквизиты
1	2	3	4	5	6
Модуль – SG Социально-гуманитарный					
<p>ИК 1101 История Казахстана Государственный экзамен 5 кредитов 5 лет</p>	<p>Основные этапы истории Казахстана с древнейшей эпохи до наших дней; краткую историографию важнейших узловых проблем отечественной истории; исторические события, явления, факты, процессы, имевшие место на территории Казахстана с древнейших времен до наших дней; роль кочевой цивилизации в истории человечества; пути формирования и становления государственности Республики Казахстан; особенности современного этапа политического развития Республики Казахстан.</p>	<p>Анализирует источниковедческий материал; критически осмысливает основные исторические события и процессы; оперирует историческими понятиями.</p>	<p>Лекции, практические, СРОП СРО</p>	<p>История Казахстана. Всемирная история (в рамках школьной программы)</p>	<p>Политология. Социология. Культурология. Психология (2 семестр) История материальной культуры и дизайна</p>
<p>Fi1 1102 Философия экзамен, 5 кредитов, 5 лет</p>	<p>Особенности философского мировоззрения в контексте культуры и его влияние на стратегии жизненного выбора человека; основные мировоззренческие функции философии: гуманистическая, социально-аксиологическая, культурно-воспитательная, отражательно-информационная, основные методологические функции философии: эвристическая, координирующая, логико-гносеологическая; основные философские концепции; основные философские способы решения мировоззренческих вопросов в контексте культуры.</p>	<p>Определяет мировоззренческие вопросы в контексте культуры; знает альтернативные способы постановки и решения мировоззренческих проблем в истории человечества.</p>	<p>Лекции, практические, СРОП СРО</p>	<p>Всемирная история. Основы государства и права. Человек и общество (в рамках школьной программы)</p>	<p>Политология. Социология. Культурология. Психология (2 семестр) История материальной культуры и дизайна</p>

1	2	3	4	5	6
<p>Soc.Pol. 1105 Социология. Политология. экзамен, 3 кредита, 5 лет</p>	<p>Основные социальные, политические и гуманитарные понятия, теории и подходы к изучению общества и его подсистем; представления об основных принципах функционирования современного общества и его социальных институтов; анализ актуальных проблем современного общества, сущность социальных процессов и отношений; источники и методы получения социологической и политологической информации.</p>	<p>Является толерантным к традициям, культуре других народов мира, понимает и осознает установки толерантного поведения, профилактики расизма, ксенофобии, экстремизма и противодействия им.</p>	<p>Лекции, практические, СРОП СРО</p>	<p>Всемирная история. Основы государства и права. Человек и общество (в рамках школьной программы)</p>	<p>История материальной культуры и дизайна</p>
<p>Kul. Psi. 1105 Культурология. Психология экзамен, 5 кредитов, 5 лет</p>	<p>Основные гуманитарные понятия, теории и подходы к изучению общества и его подсистем. Культурные достижения человечества и их истоки, основные формы и закономерности формирования, функционирования и развития культуры. Закономерности возникновения, развития и функционирования психики и психической деятельности человека и групп людей.</p>	<p>Обладает всеми формами поведения, которые позволяют эффективным и конструктивным образом участвовать в общественной и трудовой жизни, при необходимости разрешать конфликты, позволяют ему во всей полноте участвовать в гражданской жизни, основываясь на знании социальных и политических понятий и структур и готовности к активному и демократическому участию.</p>	<p>Лекции, практические, СРОП СРО</p>	<p>Философия. Современная история Казахстана</p>	<p>Управление изменениями. Дизайн мышления.</p>
<p>ОЕР 1107. Доб 1107 EBZhD 1107. MNI 1107 1. Основы экономики и права. 2. Добропорядочность. 3. Экология и БЖД. экзамен, 5 кредитов, 5 лет</p>	<p>Экономические и социальные явления и закономерности, проблемы эффективного функционирования и развития общества, основополагающие теоретические положения законодательства Республики Казахстан. Принципы добропорядочности. Типы юридических задач и методы их решения Экология и проблемы современной цивилизации. Стратегия, цели, принципы и экологические аспекты устойчивого развития. Потенциал, планирование, риски и инновации предпринимательства.</p>	<p>Осведомлен о формах предпринимательства, о социально-гуманитарных и экономических решениях профессиональных проблем. Проявляет добропорядочность, осознает правовую, профессиональную, социальную, экономическую, экологическую и этическую ответственность за результаты проектной деятельности.</p>	<p>Лекции, практические, СРОП СРО</p>	<p>Философия. Политология. Социология. Культурология. Психология</p>	<p>Технологическое предпринимательство. Инновационное предпринимательство. Экономика и организация производства. Производственный менеджмент. Эргономика объектов дизайна. Технология производства объектов среды обитания. Технология отделочных работ в дизайне среды обитания.</p>

1	2	3	4	5	6
<p>Soc.Pol. 1105 Социология. Политология. экзамен, 3 кредита, 5 лет</p>	<p>Основные социальные, политические и гуманитарные понятия, теории и подходы к изучению общества и его подсистем; представления об основных принципах функционирования современного общества и его социальных институтов; анализ актуальных проблем современного общества, сущность социальных процессов и отношений; источники и методы получения социологической и политологической информации.</p>	<p>Является толерантным к традициям, культуре других народов мира, понимает и осознает установки толерантного поведения, профилактики расизма, ксенофобии, экстремизма и противодействия им.</p>	<p>Лекции, практические, СРОП СРО</p>	<p>Всемирная история. Основы государства и права. Человек и общество (в рамках школьной программы)</p>	<p>История материальной культуры и дизайна</p>
<p>Kul. Psi. 1105 Культурология. Психология экзамен, 5 кредитов, 5 лет</p>	<p>Основные гуманитарные понятия, теории и подходы к изучению общества и его подсистем. Культурные достижения человечества и их истоки, основные формы и закономерности формирования, функционирования и развития культуры. Закономерности возникновения, развития и функционирования психики и психической деятельности человека и групп людей.</p>	<p>Обладает всеми формами поведения, которые позволяют эффективным и конструктивным образом участвовать в общественной и трудовой жизни, при необходимости разрешать конфликты, позволяют ему во всей полноте участвовать в гражданской жизни, основываясь на знании социальных и политических понятий и структур и готовности к активному и демократическому участию.</p>	<p>Лекции, практические, СРОП СРО</p>	<p>Философия. Современная история Казахстана</p>	<p>Управление изменениями. Дизайн мышления.</p>
<p>ОЕР 1107. Dob 1107 EBZhD 1107. MNI 1107 1. Основы экономики и права. 2. Добропорядочность. 3. Экология и БЖД. экзамен, 5 кредитов, 5 лет</p>	<p>Экономические и социальные явления и закономерности, проблемы эффективного функционирования и развития общества, основополагающие теоретические положения законодательства Республики Казахстан. Принципы добропорядочности. Типы юридических задач и методы их решения Экология и проблемы современной цивилизации. Стратегия, цели, принципы и экологические аспекты устойчивого развития. Потенциал, планирование, риски и инновации предпринимательства.</p>	<p>Осведомлен о формах предпринимательства, о социально-гуманитарных и экономических решениях профессиональных проблем. Проявляет добропорядочность, осознает правовую, профессиональную, социальную, экономическую, экологическую и этическую ответственность за результаты проектной деятельности.</p>	<p>Лекции, практические, СРОП СРО</p>	<p>Философия. Политология. Социология. Культурология. Психология</p>	<p>Технологическое предпринимательство. Инновационное предпринимательство. Экономика и организация производства, Производственный менеджмент. Эргономика объектов дизайна. Технология производства объектов среды обитания. Технология отделочных работ в дизайне среды обитания.</p>

1	2	3	4	5	6
Модуль – Yazy Языковой					
<p>IYa 1103 Иностранный язык 1 семестр экзамен, 5 кредитов, 5 лет</p>	<p>Чтение текстов по специальности со словарем, поиск заданной информации, содержание прочитанного; правила речевого этикета, литература по специальности без словаря с целью поиска информации, перевод текстов со словарем, аннотации, рефераты и деловые письма на иностранном языке.</p>	<p>Использует словарный запас в разговорной речи; ведет беседу-диалог на иностранном языке.</p>	<p>Практические, СРОП СРО</p>	<p>Иностранный язык (в рамках школьной программы)</p>	<p>Иностранный язык 2 семестр</p>
<p>Iya 1103 Иностранный язык 2 семестр экзамен, 5 кредитов, 5 лет</p>	<p>Лексико-грамматические признаки базового языка; словообразовательные модели, наиболее частотные специфические грамматические явления базового языка.</p>	<p>Владеет иностранным языком в объеме, необходимом для бытового и профессионального общения, пользования информационными источниками в сфере профессиональных интересов, ведения деловой переписки и делопроизводства.</p>	<p>Практические, СРОП СРО</p>	<p>Иностранный язык</p>	<p>Профессиональный иностранный язык.</p>
<p>PIya 2207 Профессиональный иностранный язык экзамен, 5 кредитов, 5 лет</p>	<p>Лексический материал, включая специальные термины, особенности перевода технических текстов, составление аннотации к тексту научного характера, составление и оформление деловых бумаг профессионального характера,</p>	<p>Использует иностранный язык в речевых профессионально-ориентированных ситуациях общения, в профессиональной иноязычной среде с осознанием потребности применения соответствующих речевых образцов и тактики речевого профессионального поведения. Умеет логически верно, аргументировано, строить устную и письменную речь.</p>	<p>Практические, СРОП СРО</p>	<p>Иностранный язык. 1 и 2 семестры</p>	<p>Прикладной софт. Профессиональные компьютерные программы 1 и 2. Компьютерное 3D-моделирование.</p>
<p>K(R)Ya 1104 Казахский (Русский) язык экзамен, 10 кредитов, 5 лет</p>	<p>Основные правила чтения и произнесения букв, алфавита и буквосочетаний в речевом потоке. Написание букв и буквосочетаний, орфографические соответствия наиболее частотным лексико-грамматическим признакам базового языка; словообразовательные модели, контекстуальные значения многозначных слов, термины и лексические конструкции подъязыка.</p>	<p>Владеет основными навыками коммуникаций на государственном языке, языке международного общения Владеет методами и приемами структурно-семантического и смысло-лингвистического анализа научного текста. Имеет навыки медиации и межкультурного понимания.</p>	<p>Практические, СРОП СРО</p>	<p>Казахский (русский) язык (в объеме школьной программы)</p>	<p>Управление изменениями. Дизайн мышления Дипломирование</p>

1	2	3	4	5	6
Модуль – Math Математический					
Math 1201 Математика экзамен, 5 кредитов, 5 лет	Основные численные методы математики и их простейшие реализации на ПЭВМ. Самостоятельное расширение математических знаний и математический анализ прикладных инженерных задач. Моделирование производственных ситуаций и построение математических моделей.	Способен развивать и применять математическое мышление для решения производственных задач, использовать математические способы мышления и презентации в профессиональной деятельности; Формирование логического, алгоритмического и креативного мышления. Формулирование математических задач на основе технико-экономических проблем.	Лекции, Практические, СРОП СРО	Математика. (в объеме школьной программы).	Проектирование и моделирование промышленных изделий. Экономика и организация производства
Модуль – FK Физическая культура					
FK 1106 Физическая культура Экзамен. 8 кредитов, 5 лет	Анатомо-морфологические и физиологические основы жизнедеятельности организма человека при занятиях физической культурой. Методические и практические основы физического воспитания. Контроль и самоконтроль физического состояния.	Владеет методами физического воспитания и укрепления здоровья для полноценной социальной и профессиональной деятельности. Знает цель и задачи физической подготовки; содержание учебно-тренировочных занятий; особенности организации и планирования спортивно-массовых соревнований; умеет применять теоретические знания при организации спортивно-массовых соревнований.	Практические, СРОП СРО	Физическая культура (в объеме школьной программы).	

1	2	3	4	5	6
<p>Модуль – Есо Экономический</p> <p>ТР 2212 Технологическое предпринимательство IP 2212 Инновационное предпринимательство экзамен, 5 кредитов, 5 лет</p>	<p>Концепция и родовые признаки технологического предпринимательства. Система технологического предпринимательства в Казахстане. Структура и функции инновационной системы. Субъекты инновационной деятельности и формы их взаимодействия. Реализация сценариев продвижения инноваций.</p>	<p>Осведомлен о формах предпринимательства. Способен анализировать общественные и политические процессы; использовать положения и методы социальных, и экономических наук при решении профессиональных задач.</p>	<p>Лекции, Практические, СРОП СРО</p>	<p>Основы экономики и права.</p>	<p>Экономика и организация производства. Производственный менеджмент. Организация дизайнерской деятельности. Планирование и управление проектами.</p>
<p>ЕОР 5229 Экономика и организация производства PM 5229 Производственный менеджмент экзамен, 5 кредитов, 5 лет</p>	<p>Предприятие как объекта хозяйствования, агент рыночной экономики с учетом государственного регулирования. Оценка и эффективность использования ресурсной базы предприятия. Хозяйственный механизм функционирования и финансовые результаты деятельности предприятия. Определение экономически эффективных технических решений</p>	<p>Осведомлен о принципах планирования, организации и управления предприятием, рассчитывает и оценивает технико-экономическую эффективность дизайнерской и инженерной деятельности.</p>	<p>Лекции, Практические, СРОП СРО</p>	<p>Технологическое предпринимательство. Инновационное предпринимательство.</p>	<p>Дипломирование.</p>
<p>DM 3219 Дизайн мышления UI 3219 Управление изменениями экзамен, 3 кредита, 5 лет</p>	<p>Цель и методология дизайн-мышления. Развитие аналитического мышления, мультидисциплинарного подхода, творческого характера и универсальности принципов при решении профессиональных задач. Этапы дизайн-мышления. Основные положения управленческой деятельности. Предпосылки, последствия и характер изменений. Типология изменений. Анализ факторов среды. Меры успешного проведения изменений в организации. Основные подходы и методы управления предприятием в условиях быстро меняющейся конкурентной рыночной среды. Преодоление сопротивления переменам.</p>	<p>Способен к аналитическому мышлению, творческому подходу и поиску инновационных решений профессиональных задач с учетом отечественных и зарубежных достижений в информационных технологиях и промышленном дизайне. Владеет современными методами менеджмента и маркетинга для обеспечения необходимой конкурентной способности результатов проектной деятельности.</p>	<p>Лекции, Практические, СРОП СРО</p>	<p>Философия. Политология. Социология. Культурология. Психология</p>	<p>Основы научных исследований. Дипломирование</p>

1	2	3	4	5	6
<p>MSS (BP)2211 Метрология, стандартизация и сертификация (Бережливое производство) экзамен, 4 кредита, 5 лет</p>	<p>Основы стандартизации. Сущность и содержание. Техническое регулирование. Принципы и методы стандартизации. Организация стандартизации в республике Казахстан. Международная стандартизация, международные организации по стандартизации. Сущность и содержание сертификации. Подтверждение соответствия. Порядок проведения подтверждения соответствия продукции. Требования к испытательным лабораториям (центрам) и порядок проведения их аккредитации. Международная сертификация. Сертификация в развитых странах. Введение в метрологию. Теория измерений. Погрешности измерений. Обеспечение единства измерений. Государственный метрологический контроль и надзор. Поверка и калибровка средств измерений.</p>	<p>Проявляет добропорядочность, осознает правовую, профессиональную, социальную, экономическую, экологическую и этическую ответственность за результаты проектной деятельности.</p>	<p>Лекции, Практические, СРОП СРО</p>	<p>Добропорядочность. Основы экономики и права.</p>	<p>Технология производства объектов среды обитания. Конструирование объектов промышленного дизайна.</p>

1	2	3	4	5	6
<p>Модуль – Нуд Художественный</p> <p>IMKD 1202 История материальной культуры и дизайна экзамен, 3 кредита, 5 лет</p>	<p>Этапы развития материальной культуры, искусства, промышленности, предметного мира и дизайна. Развитие материальной культуры в эпоху промышленного производства. Становление дизайна. Дизайн XX века. Современный дизайн. Роль социально-культурных, политико-экономических, инженерно-технических и художественных факторов в формировании материально-предметной культуры и дизайна.</p>	<p>Имеет представление о научных, философских основах строения мира, человеческого общества, организации и функционировании различных сфер жизнедеятельности общества; знает культурологические и идеологические основы художественного творчества.</p>	<p>Лекции, Практические, СРОП СРО</p>	<p>История Казахстана. Политология. Социология. Культурология. Психология</p>	<p>Цветоведение. Стилеобразование в дизайне.</p>
<p>Ris 1203 Рисунок экзамен, 4 кредита, 5 лет</p>	<p>Различные графические техники. Целостное художественно-образное восприятие действительности. Закономерности построения и восприятия форм предметов, рисунку с натуры. Рисование геометрических тел, растений и животных, предметов культурно-бытового и промышленного назначения. Первичные навыки композиционно-пространственного мышления. Творческое отношение к работе и развитие основ эстетического вкуса.</p>	<p>Умеет обоснованно выбрать и применить композиционные средства для создания выразительного художественного облика изделий и объектов.</p>	<p>Лекции, Практические, СРОП СРО</p>	<p>Рисование (в объеме школьной программы)</p>	<p>Цветоведение. Живопись. Рисунок технический.</p>
<p>RT 2203 Рисунок технический курсовая работа экзамен, 5 кредитов, 5 лет</p>	<p>Специфика изобразительной работы на различных этапах проектирования. Технические приемы графики и моделирования для создания различных форм, конструктивных, технологических и материальных особенностей элементов проекта.</p>	<p>Владеет традиционными и комбинированными техниками графики и моделирования для создания различных форм, конструктивных особенностей элементов проекта в соответствии с творческим замыслом.</p>	<p>Лекции, Студийные, СРОП СРО</p>	<p>Рисунок.</p>	<p>Рисунок объектов среды обитания. Проектирование и моделирование промышленных изделий. Элементы и процессы дизайна объектов архитектуры. Элементы и процессы дизайна объектов интерьера.</p>
<p>PP 1204 Профессиональная (учебная) практика Дифференцированный зачет, 1 кредит, 1 год</p>	<p>Живописное изображение и колористическая передача объектов окружающего пространства (пленэр).</p>	<p>Владеет навыками живописного изображения и колористической передачи объектов окружающего пространства.</p>	<p>Практические</p>	<p>Рисование (в объеме школьной программы)</p>	<p>Живопись. Цветоведение.</p>

1	2	3	4	5	6
<p>Модуль – Композиция</p> <p>Zhiv 2209 Живопись экзамен, 5 кредитов, 5 лет</p>	<p>Художественный образ. Лепка формы тоном, связь тональных отношений. Выявление основных цветных отношений: цветных мест, теней, фона. Выявление основных цветных отношений: цветовой среды, выявление характера большой формы. Основные законы живописи и технические приемы в живописи. Правила построения реалистической формы. Приемы стилистической трансформации. Цвет в живописи. Изображение объема и формы предметов цветом. Особенности станковой, декоративной, театрально-декоративной живописи. Работа с живописными материалами.</p>	<p>Владеет традиционными и комбинированными техниками изображения в соответствии с творческим замыслом.</p>	<p>Лекции, Студийные, СРОП СРО</p>	<p>Рисунок</p>	<p>Композиция. Живопись специальная</p>
<p>ZhS 2209 Живопись специальная курсовая работа, экзамен, 5 кредитов, 5 лет</p>	<p>Способы, приемы и средства построения живописной формы на плоскости. Средства выявления в цвете объемных, материальных и пространственных качеств объектов. Методы и приемы изображения фигуры. Движения и формы в пространстве. Закономерности воздушной перспективы. Законы композиции и освещения. Изображение природной и архитектурной среды в живописных этюдах.</p>	<p>Способен проектировать художественное изделие с использованием живописных приемов.</p>	<p>Лекции, Студийные, СРОП СРО</p>	<p>Живопись.</p>	<p>Проектирование предметно-пространственной среды. Рисунок среды обитания.</p>
<p>Tsve 2208 Цветоведение экзамен, 3 кредита, 5 лет</p>	<p>Функции цвета в дизайне. Психология и уровни восприятия цвета. Цветовые ассоциации. Цвет и пространство. Колористические изыскания. Оптимальные цветосочетания. Цель, стратегия и этапы формирования имиджа. Психотехники формирования имиджа. Индивидуальный и корпоративный имидж. Аттракция как конечная цель формирования положительного имиджа.</p>	<p>Проводит колористические изыскания и способен оптимизировать цветосочетания. Владеет методами психотехники формирования имиджа.</p>	<p>Лекции, Практические, СРОП СРО</p>	<p>История материальной культуры и дизайна. Рисунок.</p>	<p>Композиция. Живопись специальная. Рисунок объектов среды обитания. Стилеобразование в дизайне. Проектирование и моделирование промышленных изделий.</p>

1	2	3	4	5	6
<p>SD 2210 Стилеобразование в дизайне экзамен, 3 кредита, 5 лет</p>	<p>Типология стиля в дизайне. Стиль предметной среды. Классификация стилей. Закономерности развития социокультурного фактора и стилеобразования. Предпосылки формирования стиля. Индивидуальный творческий стиль дизайнера. Стиль отдельных компонентов дизайна.</p>	<p>Знает и использует на практике закономерности развития социокультурного фактора и стилеобразования.</p>	<p>Лекции, Практические, СРОП СРО</p>	<p>История материальной культуры и дизайна.</p>	<p>Типология промышленного дизайна. Проектирование и моделирование промышленных изделий. Дизайн мебели и интерьера. Дизайн архитектурной среды. Декорация интерьера. Элементы и процессы дизайна объектов архитектуры. Проектирование и моделирование промышленных изделий.</p>
<p>Ком 2211 Композиция экзамен, 5 кредитов, 5 лет</p>	<p>Основные виды, законы, правила, приемы и средства композиции. Статичность и динамика. Модульность. Закономерности зрительного восприятия цвета. Приемы создания художественного образа. Ассоциации и их воплощение в эскизах, макетах, проектах.</p>	<p>Умеет обосновать выбор и применить композиционные средства для создания выразительного художественного облика изделий и объектов.</p>	<p>Лекции, Практические, СРОП СРО</p>	<p>Рисунок. Цветоведение. Живопись</p>	<p>Рисунок объектов среды обитания. Рисунок архитектурный. Рисунок специальный. Декоративно-прикладное искусство. Пластическое моделирование. Формы и композиции в дизайне среды обитания. Элементы и процессы дизайна объектов архитектуры. Элементы и процессы дизайна объектов интерьера. Проектирование и моделирование промышленных изделий.</p>

1	2	3	4	5	6
РР 2301 Производственная практика Дифференцированный зачет, 3 кредита, 1 год	Освоение современных технологий дизайна в работе с различными материалами, ознакомление с техникой и оборудованием дизайнерской деятельности. Освоение традиционных и комбинированных техник изображения в соответствии с творческим замыслом. Овладение умениями самостоятельно планировать свою деятельность, установление контактов с коллегами, определение ролевой профессиональной позиции.	Знает традиционные и комбинированные техники изображения в соответствии с творческим замыслом.	Практические	Рисунок технический. Цветоведение. Формирование имиджа.	Эргономика объектов дизайна.

1	2	3	4	5	6
Модуль – Tsyf Цифровой					
ИКТ 2110 Информационно-коммуникационные технологии экзамен, 5 кредитов, 5 лет	Цифровая грамотность и образование; мобильное обучение; облачные технологии в образовании; разнообразие учебных платформ.	Реализует ИКТ в глобальном обучении и повышении квалификации; работает с базовыми компонентами цифровой грамотности; применяет дорожную карту для мобильного обучения, учебных платформ в обучении, облачных технологий.	Лекции, Лабораторные, СРОП СРО	Информатика (в объеме школьной программы).	Профессиональные компьютерные программы 1 и 2.
KG3DV 2206 Компьютерная графика и 3D визуализация экзамен, 5 кредитов, 5 лет	Методы и средства компьютерной графики и геометрического моделирования. Ортогональное проецирование. Алгоритмы растровой и векторной графики. Редактирование фотореалистичных изображений. Реализация алгоритмов компьютерной графики.	Демонстрирует знание и владение методами и средствами компьютерной графики и геометрического моделирования.	Лекции, Лабораторные, СРОП СРО	Информатика (в объеме школьной программы).	Прикладной софт. Профессиональные компьютерные программы 1 и 2. Компьютерное 3D-моделирование.
PS 2213 Прикладной софт экзамен, 3 кредита, 5 лет	Основные алгоритмы, методы и принципы построения программных продуктов на языке высокого уровня. Конструкции языка, вычислительные операции. Особенности компьютерного моделирования с использованием объектно-ориентированных технологий.	Демонстрирует готовность к разработке прикладных программ.	Лекции, Практические, СРОП СРО	Компьютерная графика и 3D визуализация	Профессиональные компьютерные программы 1 и 2.

1	2	3	4	5	6
Модуль – KDP Компьютерное дизайн-проектирование					
<p>PKP (1) 3215 Профессиональные компьютерные программы 1. экзамен, 5 кредитов, 5 лет</p>	<p>Компьютерная мультипликация. Плоские и объемные компьютерные изображения. Графические примитивы. Рабочая область и инструментарий Adobe Photoshop. Фреймы. Графические атрибуты. Графическая система для автоматизированного конструирования и проектирования MicroStation. Графическая среда Microsoft Visio. Работа с программами CorelDraw, PowerPoint, Photoshop, 3ds MAX.</p>	<p>Владеет средствами компьютерной мультипликации, способен выполнять компьютерные изображения объектов с использованием графической системы автоматизированного конструирования и проектирования, различных графических сред.</p>	<p>Лекции, Лабораторные, СРОП СРО</p>	<p>Компьютерная графика и 3D визуализация. Прикладной софт. Профессиональный иностранный язык.</p>	<p>Профессиональные компьютерные программы 2. Компьютерное 3D-моделирование.</p>
<p>PKP (2) 3220 Профессиональные компьютерные программы 2 экзамен, 4 кредита, 5 лет</p>	<p>Технические средства компьютерных технологий и системы. Система автоматизированного проектирования AutoCAD. Растровые изображения, трехмерное моделирование, визуализация трехмерных объектов, связь с внешними базами данных. Профессиональные компьютерные программы и системы для разработки технической документации и графических проектов. Общая характеристика и классификация профессиональных компьютерных программ. Обработка информации. Специфика использования финансовых функций Excel. Информационная система Project Expert. Построение модели. Разработка стратегии. Ввод и анализ данных о текущем состоянии проекта в процессе его реализации. Профессиональный софт для мебели.</p>	<p>Владеет техническими средствами компьютерных технологий и систем для разработки технической документации и графических проектов. Способен к поиску инновационных решений профессиональных задач с учетом отечественных и зарубежных достижений в информационных технологиях и промышленном дизайне.</p>	<p>Лекции, Лабораторные, СРОП СРО</p>	<p>Профессиональные компьютерные программы 1.</p>	<p>Компьютерное 3D-моделирование.</p>

1	2	3	4	5	6
<p>К3DM 4225 Компьютерное 3D-моделирование экзамен, 5 кредитов, 5 лет</p>	<p>Принципы работы в редакторе трехмерной графики. Использование модификаторов. Булевы операции. Текстурирование в трехмерной графике. Окно Material Editor. Процедурные карты. Трехмерная анимация. Ключевые кадры. Контроллеры анимации. Окна Parameter Collector и Parameter Editor. Правила расстановки источников света в сцене. Графическое представление трехмерных предметов и деталей с помощью методов компьютерной графики. Методы построения трехмерных моделей деталей и сборок. Современные информационно-компьютерные технологии автоматизированного проектирования.</p>	<p>Способен использовать взаимосвязь конструкторского и технологического этапа разработки объектов промышленного дизайна. Владеет техниками изображения с использованием современных профессиональных программ.</p>	<p>Лекции, Лабораторные, СРОП СРО</p>	<p>Компьютерная графика и 3D визуализация. Профессиональные компьютерные программы 1. Профессиональный иностранный язык</p>	<p>Дипломирование.</p>

1	2	3	4	5	6
Модуль – OPD Основы промышленного дизайна					
<p>EOD 3216 Эргономика объектов дизайна экзамен, 5 кредитов, 5 лет</p>	<p>Современные эргономические исследовательские программы. Факторы, определяющие эргономические требования. Антропометрические требования в эргономике. Эргономические расчеты. Методы эргономических исследований. Эргономика и оборудование отдельных видов среды.</p>	<p>Владеет современными эргономическими методами исследований, выполняет эргономические расчеты, обосновывает эргономические решения с учетом антропометрических требований.</p>	<p>Лекции, Практические, СРОП СРО</p>	<p>Экология и БЖД</p>	<p>Конструкции для среды обитания. Конструирование объектов промышленного дизайна. Технология производства объектов среды обитания. Эргодизайн промышленных изделий и предметно-пространственной среды. Материалы для объектов среды обитания.</p>
<p>ROSO 3217 Рисунок объектов среды обитания экзамен, 5 кредитов, 5 лет</p>	<p>Характеристики интерьера как среды обитания человека. Связь архитектурной формы помещения, комплекс его оборудования и декора. Законы перспективного изображения простых геометрических объемов, ограничивающие замкнутое пространство. Метод линейно-конструктивного построения изображения и знание закономерностей перспективы. Выбор точка зрения для композиционного решения. Цвет и сочетание цветов в интерьере</p>	<p>Систематизирует художественные и конструктивные решения, использует образно-ассоциативный подход для создания объектов промышленного дизайна.</p>	<p>Лекции, Практические, СРОП СРО</p>	<p>Композиция. Рисунок технический. Цветоведение. Живопись специальная.</p>	<p>Рисунок архитектурный. Рисунок специальный. Формы и композиции в дизайне среды обитания.</p>
<p>TPD 3218 Типология промышленного дизайна экзамен, 5 кредитов, 5 лет</p>	<p>Классификационные признаки промышленных изделий. Типы и классы изделий по функциональной принадлежности. Особенности дизайна объектов среды обитания. Типологические группы мебели, одежды. Особенности проектирования посуды. Специальные виды промышленного дизайна. Перспективные направления промышленного дизайна. Экологический дизайн, этнодизайн. Тип и прототип в дизайне. Представления о прототипическом и непрототипическом проектировании. Культурный прототип как источник дизайнерских решений. Проблема инноваций в дизайне.</p>	<p>Имеет навыки разработки идей в соответствии с существующей системой классификации типологических групп, при наличии прототипов.</p>	<p>Лекции, Практические, СРОП СРО</p>	<p>Стилеобразование в дизайне.</p>	<p>Дизайн мебели и интерьера. Дизайн архитектурной среды.</p>

1	2	3	4	5	6
<p>М 3222 Пластическое моделирование экзамен, кредитов, лет</p>	<p>Сущность, принципы, этапы, средства и материалы пластического моделирования. Технические приемы пластической обработки поверхности и ее трансформации в объемные элементы. Моделирование геометрических форм. Принципы организации светового и цветового пространства как средства в формообразовании среды обитания. Методы и средства проектирования освещения. Комплексное проектирование световой среды. Основы светотехники. Культура освещения. Особенности внутреннего и наружного освещения. Типология и устройство световых приборов. Расчеты освещения.</p>	<p>Осведомлен о достижениях мировой культуры в области пластических искусств и их внедрении в проектную практику; об особенностях моделирования швейных изделий из различных материалов.</p>	<p>Лекции, Лабораторные, СРОП СРО</p>	<p>Композиция.</p>	<p>Графика и макетирование в дизайне. Формы и композиции в дизайне среды обитания.</p>
<p>А 3223 Рисунок архитектурный S 3223 Рисунок специальный творческая работа, экзамен, кредита, лет</p>	<p>Способы достижения архитектурной выразительности. Специфика изобразительной работы на различных этапах архитектурного проектирования. Применение традиционных и современных средств графической подачи проекта. Технические приемы графики и моделирования для создания различных форм, конструктивных, технологических и материальных особенностей элементов проекта. Моделирование как способ максимального приближения к наглядному воплощению проектного замысла. Специфика изобразительной работы на различных этапах проектирования. Применение традиционных и современных средств графической подачи проекта. Технические приемы графики и моделирования для создания различных форм, конструктивных, технологических и материальных особенностей элементов проекта. Моделирование как способ максимального приближения к наглядному воплощению проектного замысла. Поиск рабочих эскизов проектов</p>	<p>Обладает художественным вкусом при создании архитектурных объектов. Проявляет навыки декорирования и художественной колористики для целостного художественно-образного создания объекта.</p>	<p>Лекции, Практические, СРОП СРО</p>	<p>Композиция. Рисунок объектов среды обитания.</p>	<p>Проектирование объектов архитектурного дизайна. Современный дизайн объектов среды обитания.</p>

1	2	3	4	5	6
Модуль – ДО Дизайн объектов					
<p>DMI 4307 Дизайн мебели и интерьера / DAS 4307 Дизайн архитектурной среды курсовая работа, экзамен, 5 кредитов, 5 лет</p>	<p>Инвариантные методы изобразительной работы на различных этапах проектирования мебели с учетом эргономики и формирующих элементов. Построение элементов интерьера с использованием компьютерных программ. Элементы структуры дизайна. Ориентация на проектирование новых функций и качеств одежды с учетом изменений образа жизни и потребностей человека. Многофункциональность объекта дизайна.</p>	<p>Демонстрирует базовые естественнонаучные, инженерные и художественные знания и понимание научных принципов, положенных в основу промышленного дизайна. Реализует концепции дизайна и методы проектирования для создания изделий с высокими эстетическими и потребительскими свойствами с использованием профессиональных программных пакетов.</p>	<p>Лекции, Практические, СРОП СРО</p>	<p>Типология промышленного дизайна.</p>	<p>Конструирование объектов промышленного дизайна. Конструирование мебели. Эргономика промышленных изделий Проектирование объектов архитектурного дизайна.</p>
<p>DPI 4226 Декоративно-прикладное искусство экзамен, 5 кредитов, 5 лет</p>	<p>Принципы и факторы мебельного оформления и текстильного решения интерьера. Особенности стилей в интерьере по декору, мебели, текстилю, цветофактурному решению. Материалы для декорирования в интерьере. Инструменты для декораторских видов работ. Способы декорирования стен. Техники декорирования мебели. Виды, изобразительный язык и символика декоративного искусства. Декор в изделиях. Основные приемы и средства композиции, стилизация. Вышивка. Аппликация. Шитье декоративное. Пэчворк. Виды съемной отделки.</p>	<p>Систематизирует художественные и конструктивные решения, использует образно-ассоциативный подход. Владеет техниками декорирования, приемами и средствами декоративного искусства</p>	<p>Лекции, Лабораторные, СРОП СРО</p>	<p>Композиция. Материалы для объектов среды обитания. Стилеобразование в дизайне.</p>	<p>Дизайн мебели и интерьера. Технологии художественной обработки материалов. Дипломирование.</p>
<p>GMD 4227 Графика и макетирование в дизайне экзамен, 5 кредитов, 5 лет</p>	<p>Виды и назначение макетов. Техника, навыки и материалы объемного моделирования средовых объектов и их элементов. Рациональное объемно-пространственное решение композиции. Принципы гармонической организации формы. Принципы формирования объектов материально-пространственной структуры при художественном проектировании. Основные приемы макетирования.</p>	<p>Осваивает проектное и пространственное мышление, проявляет художественный вкус, фантазию. Применяет методы формообразования и композиционные средства, проводит колористические изыскания, моделируют при создании выразительного художественного облика промышленных объектов.</p>	<p>Лекции, Студийные, СРОП СРО</p>	<p>Пластическое моделирование.</p>	<p>Дипломирование.</p>

1	2	3	4	5	6
<p>FKDSO 4305 Формы и композиции в дизайне среды обитания экзамен, 5 кредитов, 5 лет</p>	<p>Понятие «художественного вкуса». Художественная форма как средство организации художественного содержания. Признаки композиции. Типы композиции. Формы композиции. Средства композиции. Комбинация композиционных форм. Основы композиционно-художественного формообразования во всей его сложности, многообразии и целостности одновременно. Стилизация, как средство композиции. Цвет в композиции. Декоративная композиция. Закономерности, правила и приемы композиции в формообразовании промышленного дизайна, Специфические проблемы композиции. Создание и коррекции визуального дизайна. Основы композиционно-художественного формообразования во всей его сложности, многообразии и целостности одновременно. Проектирование и создание композиции с учетом рациональности.</p>	<p>Умеет создать образы в сфере дизайна, имеет навыки художественного формообразования, проявляет эстетический вкус. Владеет основами построения объемной композиции, закономерностями и приемами композиции в формообразовании промышленного дизайна.</p>	<p>Лекции, Практические, СРОП СРО</p>	<p>Композиция. Стилиобразование в дизайне. Рисунок объектов среды обитания.</p>	<p>Конструирование мебели. Эргодизайн промышленных изделий и предметно-пространственной среды. Современный дизайн объектов среды обитания. Проектирование и моделирование промышленных изделий.</p>
<p>ЕАР 4228 Энергоэффективное архитектурное проектирование экзамен, 5 кредитов, 5 лет</p>	<p>Проектирование систем визуальных коммуникаций для координации функциональных процессов посредством создания специальных визуальных знаков и знаковых систем. Средства визуальных коммуникаций. Специфика проектирования цветографического текста. Информационная, экспрессивная и прагматическая функции визуальных коммуникаций. Типологические особенности, нормативные требования, современный отечественный и зарубежный опыт проектирования энергоэффективных зданий. Методы проектирования энергопассивных зданий, зданий нулевой энергии, энергоактивных зданий.</p>	<p>Способен использовать коммуникативные процессы и средства для создания визуальных коммуникаций. Владеет основами проектирования энергоэффективных архитектурных объектов.</p>	<p>Лекции, Практические, СРОП СРО</p>	<p>Графика и макетирование в дизайне. Элементы и процессы дизайна объектов архитектуры.</p>	<p>Организация дизайнерской деятельности. Оборудование общественного и производственного интерьера. Дипломирование.</p>

1	2	3	4	5	6
Модуль – ТМ Технология материалов					
<p>MOSO 3224 Материалы для объектов среды обитания экзамен, 5 кредитов, 5 лет</p>	<p>Требования к материалам: экологическая безопасность, технологичность, гигиеничность, долговечность, эстетическая выразительность. Листовые и плитные материалы на основе переработанной древесины, стекла. Кромочные материалы. Металлические элементы. Детали из пластика. Фурнитура. Механизмы для крепления, поворота, трансформации мебели. Материалы для основания, формирования мягких элементов. Настилочные материалы. Покровные и обивочные тканые материалы.</p> <p>Классификация малых архитектурных форм среды обитания. Конструктивные решения и материалы для производства малых архитектурных форм. Особенности малых архитектурных форм утилитарного и декоративного назначения. Разработка и проектирование малых архитектурных форм.</p>	<p>Умеет проводить прикладные исследования в области промышленного дизайна; анализировать проблемы и их решения на всех этапах предпроектного и проектного процессов.</p> <p>Демонстрирует способность поиска условий устойчивости и надежности объектов в эксплуатации; создания форм различными материалами.</p>	<p>Лекции, Лабораторные, СРОП СРО</p>	<p>Физика. Химия (в рамках школьной программы). Эргономика объектов дизайна.</p>	<p>Технология производства объектов среды обитания.</p> <p>Технология отделочных работ в дизайне среды обитания.</p> <p>Декоративно-прикладное искусство.</p> <p>Эргодизайн промышленных изделий и предметно-пространственной среды. Основы реставрации и реконструкции.</p> <p>Долговечность материалов.</p>

1	2	3	4	5	6
Модуль – КРД Конструирование и проектирование в дизайне					
<p>EPDOA 3302 Элементы и процессы дизайна объектов архитектуры EPDOI 3302 Элементы и процессы дизайна объектов интерьера экзамен, 5 кредитов, 5 лет</p>	<p>Общая характеристика требований технической эстетики к художественному конструированию промышленных изделий. Основные изобразительные средства графики. Влияние творческого воображения на создание художественных образов, творческие источники. Влияние различных факторов на формообразование промышленных изделий для архитектурного дизайна. Основные изобразительные средства графики. Анализ технического задания. Зонирование и планировочные решения. Концептуальный дизайн. Объемно-пространственные решения. 3D визуализация. Эскизный проект. Разработка технической документации. Принципиальный подбор материалов, элементов интерьера.</p>	<p>Владеет знаниями об аналогах и умениями творческой трансформации исходной формы с передачей художественно-образного характера объектов архитектуры и интерьера.</p>	<p>Лекции, Практические, СРОП СРО</p>	<p>Рисунок технический. Композиция. Стилеобразование дизайне.</p>	<p>Энергоэффективное архитектурное проектирование. Дизайн архитектурной среды. Проектирование объектов архитектурного дизайна. Дизайн мебели и интерьера.</p>
<p>РМРІ 3303 Проектирование и моделирование промышленных изделий курсовой проект экзамен, 5 кредитов, 5 лет</p>	<p>Этапы развития, теоретические основы, методология и проблематика промышленного дизайна. Проектирование промышленного изделия или комплекса как система взаимосвязанных разработок компоновочных и эргономических схем, анализа и обоснованного выбора материалов и технологий, конструкторской и эстетической проработки, учета требований социологии и психологии. Дизайн-проектирование элементов предметной среды. Основы объемно-пространственной композиции. Концептуальное проектирование. Средства композиционного формообразования унифицированных и агрегатированных объектов. Проектирование объемно-пространственной структуры. Функционально-планировочное решение объемно-пространственной структуры объекта среды обитания</p>	<p>Демонстрирует способности реализации принципов проектно-творческой деятельности, ориентированной на промышленное производство. Анализирует композиционные построения и обосновывает выбор оптимального решения моделей – аналогов.</p>	<p>Лекции, Практические, СРОП СРО</p>	<p>Математика, Композиция. Стилеобразование в дизайне. Рисунок технический, Метрология, стандартизация и сертификация (Бережливое производство)</p>	<p>Конструирование объектов промышленного дизайна. Конструирование мебели. Комплектное проектирование изделий. Конструкции для среды обитания. Современный дизайн объектов среды обитания.</p>

1	2	3	4	5	6
<p>KSO 3221 Конструкции для среды обитания экзамен, 5 кредитов, 5 лет</p>	<p>Классификация конструкций для интерьера и экстерьера, организации архитектурного пространства. Принципы создания и обеспечения устойчивости и комфортности объектов с использованием конструкций. Материалы для конструкций. Эскизы моделей с использованием систем проектирования. Применение современных компьютерных технологий профессиональной деятельности.</p>	<p>Знает принципы создания и функционирования основных конструкций для среды обитания.</p>	<p>Лекции, Практические, СРОП СРО</p>	<p>Стилеобразование в дизайне. Эргономика объектов дизайна. Проектирование и моделирование промышленных изделий. Проектирование предметно-пространственной среды.</p>	<p>Дизайн мебели и интерьера. Конструирование объектов промышленного дизайна. Конструирование объектов промышленного дизайна. Проектирование объектов архитектурного дизайна.</p>
<p>РР 3304 Профессиональная (производственная 2) практика Дифференцированный зачет, 5 кредитов, 1 год</p>	<p>Закрепление профессиональных компетенций. Приобретение практических навыков и опыта профессиональной деятельности. Изучение профессиональной деятельности дизайнера. Освоение современных технологий дизайна в работе с различными материалами, ознакомление с техникой и оборудованием дизайнерской деятельности. Освоение традиционных и комбинированных техник изображения в соответствии с творческим замыслом. Овладение умениями самостоятельно планировать свою деятельность, установление контактов с коллегами, определение ролевой профессиональной позиции.</p>	<p>Знает основные элементы и процессы дизайна промышленных объектов. Демонстрирует навыки традиционных и комбинированных техник изображения в соответствии с творческим замыслом</p>	<p>Практические</p>	<p>Элементы и процессы дизайна объектов архитектуры. Элементы и процессы дизайна объектов интерьера. Проектирование и моделирование промышленных изделий. Проектирование предметно-пространственной среды.</p>	<p>Формы и композиции в дизайне среды обитания. Дизайн мебели и интерьера. Дизайн архитектурной среды. Технология производства объектов среды обитания. Технология отделочных работ в дизайне среды обитания</p>

1	2	3	4	5	6
<p>Модуль – PD Промышленный дизайн</p> <p>POAD 4310 Проектирование объектов архитектурного дизайна курсовая работа экзамен, 5 кредитов, 5 лет</p>	<p>Дизайн-оборудование территории жилой группы заданного типа с планировочной организацией внутриворотового пространства. Цветопластическое решение фасадов существующих зданий. Дизайн-оборудование городской среды на примере крупных общественных зданий с решением ансамбля пространственной среды в единстве с монументально-декоративным искусством. Варианты объектов: ансамбль городского сквера, парка, спортивно-парковой зоны. Разработка схемы комплексного дизайн-оборудования и благоустройства участка улицы. Архитектурно-ландшафтная среда. Функциональные зоны. Формы и методы предметно-пространственной организации архитектурно-ландшафтной среды. Малые архитектурные формы. Исторические и стилистические особенности садово-паркового искусства. Дизайн-оборудование.</p>	<p>Имеет навыков проектно-конструкторской работы, включая разработку проектов архитектурного и ландшафтного дизайна.</p>	<p>Лекции, Практические, СРОП СРО</p>	<p>Формы и композиции в дизайне среды обитания. Элементы и процессы дизайна объектов архитектуры. Рисунок архитектурный.</p>	<p>Современный дизайн объектов среды обитания. Дипломирование.</p>
<p>KOPD 4311 Конструирование объектов промышленного дизайна курсовая работа экзамен, 5 кредитов, 5 лет</p>	<p>Основные направления, средства и материалы конструирования при формообразовании и организации предметно-пространственной среды. Художественное проектирование и конструирование. Пространства различных измерений. Объекты пространства. Типы конструкций в архитектуре, строительстве и объектов промышленного дизайна. мебели. О пропорциях элементов конструкций. Золотое сечение. Тектоника. Взаимосвязь тектоники и объемно-пространственной структуры. Методы модульного проектирования. Формирование нового ассортимента изделий. Многофункциональные изделия. Трансформация. Кинетизм. Модули оборудования интерьеров.</p>	<p>Применяет принципы и навыки художественного конструирования и модульного проектирования объектов промышленного дизайна.</p>	<p>Лекции, Практические, СРОП СРО</p>	<p>Конструкции для среды обитания. Метрология, стандартизация и сертификация (Бережливое производство) Проектирование и моделирование промышленных изделий.</p>	<p>Конструирование мебели. Комплексное проектирование изделий. Проектирование коллекционных изделий. Дипломирование.</p>

1	2	3	4	5	6
<p>KPI 5313 Комплектное проектирование изделий PKI 5313 Проектирование коллекционных изделий курсовой проект экзамен, 5 кредитов, 5 лет</p>	<p>Комплектность изделий: отличительные признаки, преимущества. Инженерное конструирование комплектов. Выбор материалов для изделий. Взаимное дополнение элементов комплекта. Цветовые решения. Этапы проектирования комплектов изделий. Эскизный проект. Детальная разработка. Методы компьютерной работы с графическими объектами/ Образование новых видов ассортимента и переход от единичных изделий к комплексам и ансамблям. Коллекции в декоративно-прикладном искусстве и дизайне. Закономерности художественного проектирования для создания коллекционных изделий. Последовательность этапов проектирования коллекций. Методы проектирования коллекций.</p>	<p>Способен разрабатывать проекты по созданию, преобразованию, сохранению и перспективному развитию объектов промышленного дизайна; выявлять социально-значимые проблемы, разрабатывать проектные концепции и проектную документацию. Реализует концепции дизайна и методы проектирования для создания комплектов изделий с высокими эстетическими и потребительскими свойствами с использованием профессиональных программных пакетов.</p>	<p>Лекции, Практические, СРОП СРО</p>	<p>Проектирование и моделирование промышленных изделий.</p>	<p>Предпроектные исследования. Дипломирование.</p>
<p>KM 5314 Конструирование мебели EPIPPS 5314 Эргодизайн промышленных изделий и предметно-пространственной среды курсовая работа экзамен, 5 кредитов, 5 лет</p>	<p>Художественное проектирование и конструирование. Типы конструкций в промышленном дизайне. Основы инженерной механики. Конструкционные материалы и технологии проектирования мебели. Специализированные решения для трехмерного проектирования мебели любого уровня сложности с использованием системы из нескольких специализированных редакций. Принципы, методы и средства эргодизайнерского проектирования. Функциональный комфорт как критерий эргономического и эстетического совершенства технических систем, промышленных изделий, управляемых и обслуживаемых человеком, и окружающей производственной среды. Предпроектное эргономическое моделирование. Эргодизайнерское проектирование технических средств для выполнения отделочных строительных работ.</p>	<p>Систематизирует художественные и конструктивные решения, использует образно-ассоциативный подход. Способен упорядочить и систематизировать конкретную проектную деятельность с позиции общей концепции дизайна.</p>	<p>Лекции, Практические, СРОП СРО</p>	<p>Проектирование и моделирование промышленных изделий. Дизайн мебели и интерьера. Эргономика объектов дизайна. Материалы для объектов среды обитания</p>	<p>Предпроектные исследования. Дипломирование.</p>

1	2	3	4	5	6
<p>ООПІ 5315 Оборудование общественного и производственного интерьера экзамен, 5 кредитов, 5 лет</p>	<p>Основы теории и методологии инженерного проектирования в промышленном дизайне. Основные методы и виды расчета. Виды деформаций. Способы крепления в узлах. Проектирование на основе формирования прогрессивных методов организации работ, современных технологий, основных видов работ. Формирование среды под воздействием солнечного и искусственного света, тепла, движения воздуха и звука. Оценка технологичности проектно-конструкторских решений; организация рабочих мест. Принципы проектирования общественного интерьера. Закономерности проектирования интерьера производственных объектов. Инженерная подготовка территорий. Специализированное и унифицированное оборудование. Витринистика. Техническое и инженерное оснащение. Основные элементы производственного интерьера: строительные конструкции в сочетании с отделочными материалами, технологическое оборудование, инженерные коммуникации, системы санитарной техники и освещения.</p>	<p>Владеет основами формирования прогрессивных методов организации работ, современных технологий, основных видов работ, основами инженерной подготовки. Демонстрирует навыки обоснованного назначения элементов общественного и производственного интерьера.</p>	<p>Лекции, Практические, СРОП СРО</p>	<p>Технология производства объектов среды обитания. Технологии художественной обработки материалов. Современные материалы в дизайне.</p>	<p>Дипломирование.</p>
<p>РР 4312 Профессиональная (производственная 3) практика Дифференцированный зачет, 5 кредитов, 1 год</p>	<p>Практические навыки выбора материалов и изучение технологических процессов для реализации дизайн-проектов промышленных объектов (на конкретном изделии). Передовые методы организации труда и производства. Навыки общения в рабочем коллективе. Приобретение организаторского и профессионального опыта, навыков командной работы, компетенций корпоративных принципов управления. Контакты с коллегами. Формирование ответственности за профессиональную деятельность.</p>	<p>Демонстрирует знания технологий основных материалов для производства объектов среды обитания. Владеет навыками дизайн-проектирования мебели и интерьера с использованием принципов формообразования и композиции.</p>	<p>Практические</p>	<p>Формы и композиции в дизайне среды обитания. Дизайн мебели и интерьера. Дизайн архитектурной среды. Технология производства объектов среды обитания. Технология отделочных работ в дизайне среды обитания</p>	<p>Конструирование мебели. Эргодизайн промышленных изделий и предметно-пространственной среды. Комплектное проектирование изделий. Проектирование коллекционных изделий</p>

1	2	3	4	5	6
Модуль – TP Технология производства					
<p>TPOSO 4308 Технология производства объектов среды обитания TORDSO 4306 Технология отделочных работ в дизайне среды обитания экзамен, 5 кредитов, 5 лет</p>	<p>Особенности технологии мебели. Технология сборки мебели. Виды и методы отделки. Производственный контроль и управление качеством. Технологические операции проходного, позиционного или позиционно-проходного типа. Непрерывно-поточная организация производственного потока. Виды технологического оборудования. Цифровизация технологических процессов. Технологии наружной и внутренней отделки зданий и сооружений для повышения эксплуатационных и эстетических качеств. Материалы и технологии облицовочных работ. Виды штукатурок и способы оштукатуривания. Современные материалы и технологии малярных работ. Техника оклеивания стен обоями различного вида. Материалы для работы по устройству напольных покрытий.</p>	<p>Использует законы естественнонаучных и инженерных дисциплин для выявления закономерностей работы конструкций; обеспечения устойчивости и надежности объектов в эксплуатации; создания форм различными материалами.</p>	<p>Лекции, Практические, СРОП СРО</p>	<p>Экология и БЖД. Материалы для объектов среды обитания. Проектирование и моделирование промышленных изделий. Метрология, стандартизация и сертификация (Бережливое производство)</p>	<p>Основы реставрации и реконструкции. Долговечность материалов. Технологии художественной обработки материалов. Охрана труда.</p>
<p>ORR 4308 Основы реставрации и реконструкции DM 4308 Долговечность материалов экзамен, 5 кредитов, 5 лет</p>	<p>Анализ технического состояния объектов промышленного дизайна. Реставрация и реконструкция: сущность, сходства и различия. Предпосылки для реставрации и реконструкции. Материалы и технология проведения работ по реконструкции и реставрации объектов промышленного дизайна. Основные виды агрессивных внешних воздействий и классификация коррозионных процессов; основные представления о механизме разрушения материалов различного происхождения; влияние структуры материалов на долговечность; эффективные пути повышения стойкости и способы защиты материалов от внешних воздействий.</p>	<p>Знает технологические основы проведения работ по реконструкции и реставрации объектов промышленного дизайна. Учитывает основные критерии, экологические и экономические аспекты долговечности материалов.</p>	<p>Лекции, Практические, СРОП СРО</p>	<p>Материалы для объектов среды обитания. Технология производства объектов среды обитания.</p>	<p>Дипломирование.</p>

1	2	3	4	5	6
<p>ТКнОМ 4309 Технологии художественной обработки материалов экзамен, 5 кредитов, 5 лет</p>	<p>Назначение художественной обработки объектов. Стили оформления объектов промышленного дизайна. Технологии выполнения художественной обработки объектов среды обитания. Материалы, используемые для художественной обработки объектов. Способы обработки поверхности камневидных древесинных и тканевых материалов. Классические и новейшие технологии обработки. Художественные приемы, повышающие эстетическую ценность готовой продукции. Классификация неметаллических материалов. Природные и искусственные каменные материалы. Стекло и ситаллы. Металлы. Композиционные материалы. Полимерные материалы. Ассортимент новых клеящих материалов. Лакокрасочные материалы. Современные материалы для мебели. Современные материалы для одежды. Аксессуары. Зависимость качества и конкурентоспособности материалов зависят от состава, структуры и технологии изготовления.</p>	<p>Знает и умеет использовать стили и методы художественной обработки объектов промышленного дизайна. Имеет навыки для определения ассортимента и качества материалов для изготовления объектов промышленного дизайна.</p>	<p>Лекции, Лабораторные, СРОП СРО</p>	<p>Материалы для объектов среды обитания. Технология производства объектов среды обитания</p>	<p>Оборудование общественного и производственного интерьера. Дипломирование.</p>
<p>ОТ 5232 Охрана труда экзамен, 3 кредита, 5 лет</p>	<p>Правовые и организационные вопросы охраны труда. Анализ причин производственного травматизма и профессиональных заболеваний. Производственная санитария и гигиена труда. Производственное освещение. Техника безопасности. Основы безопасности технологических процессов. Основы пожарной безопасности.</p>	<p>Знает общие принципы, позволяющие вести самостоятельную работу по организации безопасности и здоровых условий труда на производстве.</p>	<p>Лекции, Практические, СРОП СРО</p>	<p>Экология и БЖД Технология производства объектов среды обитания. Технология отделочных работ в дизайне среды обитания.</p>	<p>Дипломирование.</p>

1	2	3	4	5	6
Модуль – SD Современный дизайн					
ONI 5230 Основы научных исследований MRD 5230 экзамен, 5 кредитов, 5 лет	Научная информация. Научное исследование: структура и планирование. Общественные методы. Способы повышения творческой активности. Использование результатов научных достижений в разработке дизайн-проектов.	Демонстрирует навыки самостоятельной исследовательской работы, применения в творческой деятельности результатов научных достижений в области дизайна.	Лекции, Практические, СРОП СРО	Дизайн мышления. Управление изменениями.	Организация дизайнерской деятельности. Предпроектные исследования Дипломирование.
SDOSO 5316 Современный дизайн объектов среды обитания экзамен, 5 кредитов, 5 лет	Создание концепции проекта, дизайн-программ с использованием стилевых и жанровых особенностей различных произведений искусства, архитектуры и дизайна. Проектная футурология. Конструктивизм: Функционализм. Динамическая архитектура. Постмодернизм. Неоклассицизм. Деконструктивизм. Основные приемы разработки различных видов архитектурно-дизайнерских решений. Способы соответствия временным и стилистическим характеристикам. Методика взаимодействия дизайнера со специалистами других профессий. Тенденции и перспективы развития современных пространственных и пластических искусств и проектной культуры. Структура современных проектно-художественных практик. Дизайн, проектность и проблема автономии искусств. Методологические проблемы современного искусства и проектирования Социально-экологические проблемы современных пространственных и пластических искусств.	Знает методы дизайнерского проектирования в современных условиях. Учитывает основные тенденции и художественные средства в современных пространственных и пластических искусствах.	Лекции, Практические, СРОП СРО	Проектирование и моделирование промышленных изделий. Пластическое моделирование. Графика и макетирование в дизайне	Дипломирование.

1	2	3	4	5	6
<p>ODD 5231 Организация дизайнерской деятельности экзамен, 3 кредита, 5 лет</p>	<p>Организация дизайнерского проектирования в современных экономических условиях. Подготовка к проектированию и стадийность при разработке проектов. Ключевые проблемы предпринимательской деятельности в сфере дизайна. Условия и принципы создания собственного дела. Роль специалиста в планировании, подготовке и реализации инвестиционного проекта заказчиком, понятие о проектном менеджменте. Маркетинг в сфере средового дизайна. Организация дизайнерского проектирования в современных экономических условиях. Понятие бизнес-технологий в дизайне. Применение бизнес-технологий в дизайне. Создание бизнес-плана. Документационное обеспечение и грамотное ведение документации. Маркетинг в сфере дизайна.</p>	<p>Владеет методами организации дизайнерского проектирования в современных экономических условиях. Знает возможности и применения бизнес-технологий в практической деятельности современного дизайнера.</p>	<p>Лекции, Практические, СРОП СРО</p>	<p>Технологическое предпринимательство. Инновационное предпринимательство. Основы научных исследований</p>	<p>Дипломирование.</p>
<p>PI 5317 Предпроектные исследования. экзамен 4 кредита, 5 лет</p>	<p>Сбор и анализ первичной информации для основания актуальности и формирования целостного представления об объекте проектирования. Предпроектный анализ исходной ситуации, аналогов, прототипов, нормативных требований. Определение конструктивных, архитектурных, технологических и функциональных и эргономических параметров объекта. Обоснование экономической и социальной целесообразности проекта. Обоснование методов проектирования и моделирования, программного обеспечения. Выполнение начальных этапов проектирования. Конкретизация заданий для этапов выполнения проекта</p>	<p>Способен к аналитическому мышлению, творческому подходу и поиску инновационных решений профессиональных задач с учетом отечественных и зарубежных достижений в информационных технологиях и промышленном дизайне. Мотивирован к самостоятельному развитию, повышению квалификации, карьерному росту в течение всего периода профессиональной деятельности.</p>	<p>Лекции, Практические, СРОП СРО</p>	<p>Основы научных исследований. Комплектное проектирование изделий. Проектирование коллекционных изделий. Конструирование Мебели.</p>	<p>Дипломирование.</p>

1	2	3	4	5	6
Модуль – UP Управление проектами					
<p>RUP 3501 Планирование и управление проектами экзамен, 3 кредита, 5 лет</p>	<p>Система управления инновационным процессом. Инновационный менеджмент. Планирование инноваций. Анализ эффективности инноваций. Прогнозирование инновационного развития хозяйственной системы. Управление инвестиционным проектом. Инновационная деятельность казахстанских компаний. Экономическая эффективность научно-технического прогресса. Управление инновационными проектами. Научно-техническая политика: интеграция интересов государства и бизнеса. Определение предпринимательства и бизнеса. Виды и организационно-экономические формы предпринимательства. Особенности маркетинговых исследований. Человеческие ресурсы как продукт предпринимательства. Культура предпринимательства. Эволюция менеджмента. Системный подход в управлении. Управление персоналом организации. Управление конфликтами и стрессами. Корпоративная культура управления. Требования к разработке и оформлению нормативных документов. Требования к составлению и оформлению организационно-распорядительных документов. Документирование кадровой деятельности. Основы документооборота кадровой службы.</p>	<p>Знает принципы планирования и методы управления проектами в практической деятельности современного дизайнера. Знает формы организации и ведение малого бизнеса в практической деятельности современного дизайнера.</p>	<p>Лекции, Практические, СРОП СРО</p>	<p>Технологическое предпринимательство. Инновационное предпринимательство</p>	<p>Управление изменениями. Дизайн мышления. Дипломирование.</p>

1	2	3	4	5	6
Модуль – IA Итоговая аттестация					
PP 5317 Профессиональная (преддипломная) практика Дифференцированный зачет, 12 кредитов, 1 год	Проектирование комплекта промышленных изделий. Анализ отечественных и зарубежных достижений. Обоснование выбора дизайнерского решения. Создание выразительного художественного облика. Конструирование изделий. Основные материалы и технология изготовления. 3D проектирование проектируемых изделий. Разработка логотипа фирмы. Анимационные решения. Технологические и экономические расчеты. Иллюстрация проектных решений на баннере с использованием профессиональных программ.	Способен к аналитическому мышлению, творческому подходу и поиску инновационных решений профессиональных задач с учетом отечественных и зарубежных достижений в информационных технологиях и промышленном дизайне. Мотивирован к самостоятельному развитию, повышению квалификации, карьерному росту в течение всего периода профессиональной деятельности.	Практические	Комплексное проектирование изделий. Проектирование коллекционных изделий. Конструирование мебели. Эргодизайн промышленных изделий и предметно-пространственной среды. Предпроектные исследования.	Профессиональная деятельность.
NZDR(P) 5601 Написание и защита дипломной работы (проекта) или подготовка и сдача комплексного экзамена 8 кредитов, 5 лет					

Проректор по АВ

И.о. руководителя СУНРиМО

Декан ВШЭиС

Руководитель ОП

Л. Божко

Т. Глибчук

О. Акмалова

О. Мирюк

СОГЛАСОВАНО

Директор ИП «Ахмедов»

14.06.2023



К. М. Ахмедов