

Министерство образования и науки Республики Казахстан
Рудненский индустриальный институт
Кафедра строительства и строительного материаловедения

УТВЕРЖДАЮ
Ректор РИИ, профессор
_____ **А. Найзабеков**

Специальность 5В042100 «Дизайн»

КАТАЛОГ КОМПЕТЕНЦИЙ

Рудный, 2017

Каталог компетенций дисциплин бакалавра искусства

| Наименование модуля и перечень дисциплин/форма итогового контроля/периодичность обновления УМКД | Содержание дисциплин | Результаты обучения (в виде компетенций) | Виды занятий | Пререквизиты | Постреквизиты |
|--|---|--|---------------------------------|--|---|
| Общие обязательные модули – циклы базовых дисциплин, формирующих общие компетенции, напрямую не связанные со специальностью | | | | | |
| OM SGD Социально-гуманитарные дисциплины | | Иметь представление: о ходе развития истории Казахстана, об особенностях современного этапа политического развития Республики Казахстан, об основных философских способах решения мировоззренческих вопросов в контексте культуры, о системе норм Конституции Республики Казахстан | | | |
| SIK 1101 Современная история Казахстана Государственный экзамен 3 кредита 5 лет | <u>Знать</u> основные этапы истории Казахстана с древнейшей эпохи до наших дней; краткую историографию важнейших узловых проблем отечественной истории; исторические события, явления, факты, процессы, имевшие место на территории Казахстана с древнейших времен до наших дней; роль ключевой цивилизации в истории человечества; пути формирования и становления государственности Республики Казахстан; особенности современного этапа политического развития Республики Казахстан | <u>Уметь:</u> - анализировать исторический материал; - критически осмысливать основные исторические события и процессы; - оперировать историческими понятиями; - свободно ориентироваться на карте Казахстана | Лекции, практические, СРС, СРСП | Курс истории в объеме школьной программы | «Основы права. Основы антикоррупционной культуры», «Гражданское право» «Трудовое право» «Экономическая политика» «Философия» |
| Fil 2102 Философия экзамен, 3 кредита, 5 лет | <u>Знать:</u> особенности философского мировоззрения в контексте культуры и его влияние на стратегии жизненного выбора человека; основные мировоззренческие функции философии: гуманистическая, социально-аксиологическая, | <u>Уметь:</u> - определять мировоззренческие вопросы в контексте культуры; - определять альтернативные способы постановки и решения мировоззренческих проблем в истории человечества | Лекции, практические, СРС, СРСП | «Современная история Казахстана» | «Логика. Политология. Культурология» «Логика. Политология. Религиоведение» |

| | | | | | |
|---|---|--|---------------------------------|---|---|
| | воспитательная, отражательно-информационная, основные методологические функции философии: эвристическая, координирующая, логико-гносеологическая; основные философские концепции; основные философские способы решения мировоззренческих вопросов в контексте культуры | | | | |
| ОР.ОАК 2215 / GP 2215/ TP 2215 Основы права. Основы антикоррупционной культуры/ Гражданское право/ Трудовое право экзамен, 2 кредита 5 лет | <u>Знать</u> систему норм Конституции Республики Казахстан; основные определения и категории теории права и государства; наиболее важные нормы отраслевого законодательства, определяющие правовой статус личности и обуславливающие реализацию прав и свобод человека и гражданина - сущность коррупции и причины её происхождения; - меру морально-нравственной и правовой ответственности за коррупционные правонарушения; - действующее законодательство в области противодействия коррупции. | <u>Уметь:</u> - различать правовые институты, их обеспечивающие нормы; правовые принципы, их обеспечивающие гарантии; - правильно применять полученные знания на практике; - объяснять сущность социально-правовых явлений путем проведения аналогий и параллелей -реализовывать ценности морального сознания и следовать нравственным нормам в повседневной практике; -работать над повышением уровня нравственной и правовой культуры; -задействовать духовно-нравственные механизмы предотвращения коррупции. | Лекции, практические, СРС, СРСП | дисциплина школьного курса «Человек. Общество. Право» «Современная история Казахстана» | «Организация дизайнерской деятельности», «Дизайн и бизнес», «Экспертиза товаров и объектов промышленного дизайна» |
| LogPolKul 3102 / LogPolPsi 3102/ LogPolRel 3102 Логика. Политология. Культурология/ Логика. Политология. Рели- | <u>Знать</u> первоначальное систематизированное представление о логике как науке, методах политологии, получение студентами знаний о культурных достижениях человечества и их истоках, об | <u>Уметь</u> учитывать этические и правовые нормы при разработке дизайнерских проектов; анализировать и оценивать политические процессы, происходящие | Лекции, практические, СРС, СРСП | дисциплины школьного курса «Человек. Общество. Право», «Самопознание» «Основы права. | «Реклама, маркетинг и исследование в дизайне», «Дизайн, маркетинг и визуальные коммуникации» |

| | | | | | |
|--|--|--|------------------------------------|--|---|
| <p>гноведение /Логика.Политология. Психология. экзамен, 3 кредита, 5 лет</p> | <p>основных формах и закономерностях формирования, функционирования и развития культуры.</p> | <p>в мире и своей стране и, основываясь на анализе, правильно определить свое место, роль и задачи в обществе</p> | | <p>Основы анти-коррупционной культуры» «Философия»</p> | |
| <p>ОМ Куа Казахский язык</p> | | <p><u>Иметь представление:</u> о терминологической основе казахского языка в различных специализациях и профессиональном общении, об использовании казахского в практической и профессиональной деятельности. <u>Навыки:</u> работы методами и приемами структурно-семантического и смысло-лингвистического анализа научного текста; понимания, как развивается информация текста, строится его логико-композиционную основу; извлечения из текста необходимой информации, ее описания, обобщения и интерпретирования с целью использования в процессе учебно-профессионального, делового и повседневного общения.</p> | | | |
| <p>К(R)Ya 1104 Казахский (русский) язык экзамен, 6 кредитов, 5 лет</p> | <p><u>Знать</u> методы и приемы структурно-семантического и смысло-лингвистического анализа научного текста. фонетику: основные правила чтения и произнесения букв, алфавита и буквосочетаний в речевом потоке; орфографию: написание букв и буквосочетаний, орфографические соответствия наиболее частотным лексико-грамматическим признакам базового языка; лексику: словообразовательные модели, контекстуальные значения многозначных слов, термины и лексические конструкции подязыка, соответствующего профилю изучаемой специальности; грамматику</p> | <p><u>Уметь:</u> выражать и понимать мысли, чувства, факты и мнения в области <u>дизайна</u> в письменной и устной формах (слушание, говорение, чтение и письмо), а также взаимодействовать лингвистически соответствующим образом и творчески во всем многообразии общественных и культурных контекстов: во время учебы и работы.</p> | <p>практические, СРС, СРСП</p> | <p>Казахский язык в объеме средней школы</p> | <p>в области родного языка как общепрофессиональные компетенции</p> |
| <p>PK (R)Ya 2201 Профессиональный казахский язык Экзамен, 2 кредита</p> | <p><u>Знать</u> способен выражать и понимать мысли, чувства, факты и мнения в области <u>дизайна</u> в письменной и устной</p> | <p><u>Уметь:</u> Владеть государственным языком и языком межнационального общения в объеме, необ-</p> | <p>практические, СРС, СРСП</p> | <p>Казахский язык в объеме средней школы</p> | <p>в области родного языка как общепрофессиональные компетенции</p> |

| | | | | | |
|--|---|--|---------------------------------------|--|--|
| 5 лет | формах (слушание, говорение, чтение и письмо), а также взаимодействовать лингвистически соответствующим образом и творчески во всем многообразии общественных и культурных контекстов: во время учебы и работы. | ходимом для бытового и профессионального общения, пользования информационными источниками в сфере профессиональных интересов, ведения деловой переписки и делопроизводства Уметь логически верно, аргументировано, ясно строить устную и письменную речь | | | |
| ОМ ИКГ Инженерная и компьютерная графика | | Знать законы геометрического формирования, принципы компьютерной графики, методы выполнения дизайн-проектов | | | |
| IG (1) 1203 Инженерная графика 1 Экзамен, 2 кредита 5 лет | Знать: законы геометрического формирования, построения и взаимного пересечения моделей плоскости и пространства, необходимыми для выполнения чтения чертежей. | Уметь работать с основными справочными и нормативными документами, оценивать технические решения с точки зрения технико-экономических показателей | Лекции, практические, СРС, СРСР | «Геометрия» и «Информатика» в объеме школьного курса. | «Инженерная графика 2», «Техническое черчение» «Компьютерная графика» |
| КГ 1207 Компьютерная графика Экзамен, 3 кредита 5 лет | Знать - принципы компьютерной графики и средства вычислительной техники и программное обеспечение | Уметь: выводить чертежи на бумажный носитель (принтер, плоттер, графопостроитель) | Лекции, Лабораторные, срс, срсп | «Инженерная графика 1» «Информационно-коммуникационные технологии (на англ. языке)» | «Работа с изображениями», «Трехмерное моделирование в дизайне» |
| IG (2) 1215 / TCh 1215 Инженерная графика 2 / Техническое черчение Экзамен, 3 кредита 5 лет | Знать: стандарт ЕСКД и СПДС как основных документов, регламентирующих оформление графической части проектной и конструкторской документации | Уметь владеть компьютерной программой AutoCAD и выполнять все чертежи в этой системе. Знать основные принципы работы систем автоматизированного проектирования. Графические примитивы и их модификации. Построение поверхностей. | Лекции, практические, СРС, СРСР | «Инженерная графика 1», «Высшая математика» | «Рисунок», «Технический рисунок», «Проектный рисунок», «Основы конструирования и проектирования изделий» |

| | | | | | |
|---|--|---|------------------------------------|--|--|
| Shri 2208 Шрифт Экзамен, 3 кредита 5 лет | <u>Знать</u> - средства проектной графики, компьютерного моделирования и методов выполнения дизайн-проектов | <u>Уметь</u> -выполнять дизайн-проекты | Лекции, практические, СРС, СРСП | «Инженерная графика 1» | «Технический рисунок», «Проектный рисунок» |
| ОМ Est Естественный | | <u>Иметь представление</u> об основных законах естественно-научных дисциплин, методов анализа и моделирования, уметь решать профессиональные задачи, распознавать и оценивать опасность, определять и осуществлять способы надежной защиты от них; знать происхождение, развитие и форм человеческого организма с учетом разнообразных и динамичных формообразующих факторов | | | |
| VM 1206 / OE 1206 Высшая математика / Основы естествознания (на примере физики)». Экзамен, 3 кредита 5 лет | <u>Знать</u> - понятие матрицы; понятие определителя; - геометрическое определение вектора; - основные понятия аналитической геометрии на плоскости и в пространстве; - канонические уравнения кривых и поверхностей второго порядка, -основные элементарные функции, их производные и интегралы. Понимать закономерности функционирования живых систем, обладать рядом составных элементов для формирования научного мировоззрения, представлять основные закономерности естественнонаучных процессов | <u>Уметь:</u> -выполнять действия с матрицами; -вычислять определители; -выполнять линейные действия с векторами; - находить производные и интегралы элементарных функций. Определять основные этапы в развитии естествознания, владеть понятийным аппаратом современного естествознания и уметь активно использовать понятийный аппарат дисциплины, уметь назвать основные этапы и ключевые термины, объяснить специфику, выявить причинно-следственные связи, альтернативы развития, уметь выражать и обосновывать свою позицию по вопросам, касающимся ценностного отношения к естественнонаучным процессам. | Лекции, практические, СРС, СРСП | курс математики, химии и физики в объеме школьной программы. | «Метрология, стандартизация и сертификация объектов дизайна», «Основы конструирования и проектирования изделий», «Дизайн и бизнес», «Экспертиза товаров и объектов промышленного дизайна», «Материаловедение в промышленном дизайне», «Современные материалы в дизайне (по профилю)» |
| UR.OBZh 1107 / EN 1107 | <u>Знать</u> основы экологии и обеспечения безо- | <u>Уметь:</u> определять и осуществлять | Лекции, практические, | курс математики, химии и физики | «Эргономика объектов дизайна», «Эрго- |

| | | | | | |
|---|--|---|---|---|--|
| <p>Экология и устойчивое развитие. Основы безопасности жизнедеятельности / Экология и ноксология Экзамен, 2 кредита 5 лет</p> | <p>пасности, умеющих распознавать и оценивать опасность, определять и осуществлять способы надежной защиты от них</p> | <p>способы надежной защиты от них, глубоко осознающих главные принципы – безусловности приоритетов безопасности при решении любых технических задач в области научного поиска, проектно-конструкторских разработок, организации и управлении производством.</p> | <p>СРС, СРСП</p> | <p>в объеме школьной программы.</p> | <p>дизайн промышленных изделий», «Современные материалы в дизайне (по профилю)», «Метрология, стандартизация и сертификация объектов дизайна», «Экспертиза товаров и объектов промышленного дизайна»</p> |
| <p>РА 2213 / АСh 2213 Пластическая анатомия / Анатомия человека Экзамен, 2 кредита 5 лет</p> | <p><u>Знать</u> - общее построение фигуры, пластическая связь между ее отдельными формами; - расположение мышц, уяснить себе значение теней, обрисовывающих ту или иную форму тела, и правильно передать саму форму - нормативы строения тела, его частей, органов, их компонентов в условиях нормы с учетом возрастнополовой и конституционной изменчивости.</p> | <p><u>Уметь</u> - определять мышцы и кости тела человека</p> | <p>Лекции, практические, СРС, СРСП</p> | <p>Школьный курс анатомии</p> | <p>«Основы конструирования и проектирования изделий», «Производство объектов легкой промышленности», «Проектирование изделий текстильной и легкой промышленности», «Живопись 2».</p> |
| <p>ОМ Есо Экономический</p> | | <p><u>Знать</u> научные основы экономики и организации производства, в области организации и планирования производственно-хозяйственной и коммерческой деятельности, основные положения нормативной базы, регламентирующей эти виды деятельности</p> | | | |
| <p>ОЕ 2107 /ЕР 2207 Основы экономики / Экономическая политика Экзамен 2 кредита 5 лет</p> | <p><u>Знать</u> -принципы и мотивы экономического поведения человека в условиях ограниченных ресурсов -основы знаний в области рыночной экономики и помогает выработать новые правила экономического поведения в изменившихся хозяйственных условиях</p> | <p><u>Уметь</u> анализировать состояние и тенденции социально-экономического развития национальной и мировой экономики</p> | <p>Лекции Практ Срс, Срсп</p> | <p>«Современная история Казахстана»</p> | <p>«Предпринимательство», «Экономика и организация производства», «Экономика инноваций»</p> |

| | | | | | |
|---|---|---|--|--|---|
| <p>Pre 2211/ EI 2211 Предпринимательство / Экономика инноваций экзамен 2 кредита 5 лет</p> | <p><u>Знать</u> -основные формы предприятий и предпринимательской деятельности; основные направления и способы приложения предпринимательской инициативы; принципы организации производства и сбыта продукции; финансы предприятия; принципы функционирования рынка ценных бумаг; принципы управления трудовым коллективом; основы планирования и организации оперативного экономического анализа - системы знаний в сфере экономики инноваций как на макроуровне, так и на микроуровне</p> | <p><u>Уметь:</u> -охарактеризовать предпринимательство как особую форму экономической активности; дать технико-экономическое обоснование создания нового предприятия; пользоваться информацией об основных экономических показателях предпринимательской деятельности фирм; применять на практике принципы внутрифирменного планирования предпринимательской деятельности; анализировать результаты деятельности предприятия и факторы определяющие их.</p> | <p>Лекции Практ Срс, Срсп</p> | <p>«Основы экономики», «Экономическая политика»</p> | <p>«Организация дизайнерской деятельности», «Дизайн и бизнес», «Реклама, маркетинг и исследование в дизайне», «Дизайн, маркетинг и визуальные коммуникации»</p> |
| <p>ЕОР 3204 / ЕО 3204 Экономика и организация производства / Экономика отрасли экзамен 3 кредит 5 лет</p> | <p><u>Знать</u> -взаимосвязь важных вопросов факторов науки об организации производства, эффективное функционирование промышленного предприятия первичного звена материального производства - показатели эффективности использования основных фондов и оборотных средств, износа основных фондов, показатели оборачиваемости оборотных средств</p> | <p><u>уметь</u> составления калькуляции себестоимости продукции и сметы затрат; расчета дохода, рентабельности продукции и производства, экономической эффективности инвестиционных проектов; определения длительности производственного цикла при различных видах движения предметов труда; расчета заработной платы.</p> | <p>Лекции, практические, СРС, СРСП</p> | <p>«Основы экономики», «Экономическая политика», «Экономика инноваций»</p> | <p>«Организация дизайнерской деятельности», «Дизайн и бизнес», «Реклама, маркетинг и исследование в дизайне», «Дизайн, маркетинг и визуальные коммуникации»</p> |
| <p>Обязательные модули по специальности – циклы специальных дисциплин, формирующих профессиональные компетенции</p> | | | | | |
| <p>MS Hud Художественный</p> | | <p><u>Знать</u> закономерности по теории сочетаний цветов и освоить их на практике, основные законы и правила построения цвето-фактурных композиций, развитие художественного вкуса, творческого мышления и фантазии, необходимых для дизайнера</p> | | | |

| | | | | | |
|---|--|---|-------------------------------|---|--|
| <p>Ком (1) 2209 Композиция 1 Экзамен, 3 кредита 5 лет</p> | <p><u>Знать:</u> закономерности, правила и приемы композиции; закономерности построения и восприятия форм предметов; основы академической живописи и рисунка с натуры</p> | <p><u>Уметь:</u> - образно мыслить; - чувствовать цвета и цветовые отношения; выражать идейный замысел произведения или изделия изобразительными средствами; последовательно работать над произведением от эскиза до его воплощения в материале; работать живописными материалами: акварелью, гуашью.</p> | <p>Лекции, лаб, СРС, СРСП</p> | <p>«Инженерная графика 1» «Цветоведение»</p> | <p>«Живопись 1» «Станковая и декоративная живопись»</p> |
| <p>Ris 2206 / EE 2206 Рисунок /Этюды и эскизы Экзамен, 3 кредита, 5 лет</p> | <p><u>Знать</u> - содержание, историю развития и становления предмета как отдельного вида изобразительного искусства, основы академического рисунка с натуры, закономерности построения и восприятия форм предметов - теоретической основы процесса декорирования, физической основы цвета и проблем художественной колористики</p> | <p><u>Уметь</u> - работать различными графическими техниками рисунка, - пользоваться композиционно-пространственным мышлением; - видеть и рисовать с натуры.</p> | <p>Лекции, лаб, СРС, СРСП</p> | <p>«Цветоведение», «Инженерная графика 1», «Инженерная графика 2», «Техническое черчение»</p> | <p>«Живопись 1», «Станковая и декоративная живопись», «Специальный рисунок 1 (по профилю)», «Технический рисунок», «Проектный рисунок»</p> |
| <p>Giv (1) 2212 / SDG 2212 Живопись 1 / Станковая и декоративная живопись Экзамен, 3 кредита, 5 лет</p> | <p><u>Знать</u> - закономерности живописи; - структуру процесса изображения; - теоретические основы изображения определенного объекта; - структуру творческого процесса, сложившиеся в изобразительном искусстве приемы и способы живописного изображения; - современные тенденции журнального изобразительного творчества</p> | <p><u>Уметь</u> - грамотно создавать изображение с натуры, по памяти и по воображению явлений действительности и, в частности фигуры человека; опираясь на закономерности живописи передавать характерные особенности изображаемого с учетом требований и специфики профессии художника-модельера</p> | <p>Лекции, лаб, СРС, СРСП</p> | <p>«Рисунок», «Этюды и эскизы», «Цветоведение», «Композиция 1»</p> | <p>«Живопись 2», «Академическая живопись», «Специальный рисунок 1 (по профилю)» «Композиция II (по профилю)»</p> |

| | | | | | |
|---|---|---|---------------------------------------|---|---|
| <p>Giv (2) 3203 / AG 3203 Живопись 2 / Академическая живопись Экзамен, 3 кредита, 5 лет</p> | <p><u>Знать</u> -закономерности живописи; -структуру процесса изображения; -теоретические основы изображения определенного объекта; -структуру творческого процесса, -сложившиеся в изобразительном искусстве приемы и способы живо- писного изображения;</p> | <p><u>Уметь</u> -грамотно создавать изображе- ния с натуры, по памяти и по воображению явлений дейст- вительности и, в частности фи- гуры человека; -опираясь на закономерности живописи передавать харак- терные особенности изобра- жаемого с учетом требований и специфики профессии дизай- нера</p> | <p>Лекции, лаб, СРС, СРСП</p> | <p>«Рисунок», «Живопись 1», «Цветоведение»</p> | <p>«Декоративно- прикладное искусст- во», «Декорирование интерьера»</p> |
| <p>MS Ком Композиция</p> | <p><u>Уметь</u> строить объемные композиции, знать закономерности, правила и приемы компо- зиции в формообразовании промышленного дизайна, создание и коррекция визуального дизайна.</p> | | | | |
| <p>KF 3207 / FKD 3207 Композиция и формо- образование / Формы и композиции в дизайне экзамен, 3кредита, 5 лет</p> | <p><u>Знать</u> - основы построения объемной ком- позиции, - закономерности, правила и приемы композиции в формообразовании промышленного дизайна, - специфические проблемы компози- ции, - создания и коррекции визуального дизайна.</p> | <p><u>Уметь</u> - применять полученные зна- ния в любой области и специа- лизации дизайна. - понимать основы композици- онно-художественного формо- образования во всей его слож- ности, многообразии и целост- ности одновременно. - проектировать и создавать композиции с учётом разумной экономии художественных средств, достигая максимума выразительности.</p> | <p>Лекции, лаб, СРС, СРСП</p> | <p>«Инженерная графика 1», «Ри- сунк», «Компо- зиция 1»</p> | <p>«Композиция II (по профиллю)», «Графика и моделирование», «Пластическое моде- лирование в дизайне», «Трёхмерное модели- рование в дизайне»</p> |
| <p>Ком (II) 4211 Композиция 2 Экзамен, 3 кредита 5 лет</p> | <p><u>Знать:</u> закономерности, правила и приемы композиции;закономерности по- строения и восприятия форм пред- метов;основы академической живо- писи и рисунка с натуры;</p> | <p><u>Уметь:</u> -образно мыслить; - чувствовать цвета и цветовые отношения;выражать идейный замысел произведения или из- делия изобразительными сред-</p> | <p>Лекции, лаб, СРС, СРСП</p> | <p>«Инженерная графика 1» «Рисунок»</p> | <p>«Проектирование коллекционных изде- лий», «Модульное проектирование в промышленном ди- зайне»</p> |

| | | | | | |
|--|---|---|---------------------------------------|---|--|
| | | ствами;последовательно работать над произведением от эскиза до его воплощения в материале;работать живописными материалами: акварелью, гуашью. | | | |
| MS IOD История и основы дизайна | | <u>Навыки</u> практического освоения комплекса творческих процессов по разработке промышленного изделия. Владеть основными теориями знаний в области истории мирового искусства.Владеть терминологией, принятой в искусстве, в обозначении основных стилей. | | | |
| II (1) 1204 История искусств 1 экзамен 3 кредита, 5 лет | <u>Знать</u> - основные периоды в развитии истории искусств; - стилевые особенности искусств Востока и Запада; - творчество наиболее известных мастеров; | <u>Уметь</u> - ориентироваться в хронологических рамках развития мирового искусства; - определять основные стилевые направления в искусстве | Лекции, практические, СРС, СРСП | Курс истории в объеме средней школы | «История материальной культуры и дизайна» «Декоративно-прикладное искусство», «Декорирование интерьера», «Цветоведение» |
| OD (1) 1205 Основы дизайна 1 Экзамен 3 кредита,5 лет | <u>Знать</u> основные виды, законы, правила, приемы и средства композиции в дизайне | <u>Уметь</u> строить композицию в определенной системе и последовательности | Лекции, практические, СРС, СРСП | Курс «Технология» в объеме средней школы | «Основы конструирования и проектирования изделий», «Изделия и конструкции в дизайне», «История материальной культуры и дизайна», «Цветоведение», «Стилеобразование в дизайне», « Стили в дизайне» |
| Cve 1206 Цветоведение экзамен 3 кредита, 5 лет | <u>Знать</u> закономерности по теории сочетаний цветов и освоить их на практике, основные законы и правила построения цвето-фактурных композиций, развитие художественного вкуса, творческого мышления и фантазии | <u>Уметь</u> выбирать оптимальные цветовые сочетания для конкретных заданий; самостоятельно использовать в практике достижения науки | Лекции, практические, СРС, СРСП | «История искусств 1», «Основы дизайна 1» | «Рисунок», «Этюды и эскизы», «Живопись 1» «Станковая и декоративная живопись» |

| | | | | | |
|--|--|---|---------------------------------------|---|--|
| | зии, необходимых для дизайнера. | практики, прово самостоятельно колористиче изыскания, проявляя творче подход к проектам. | | | |
| IMKD 2210 История материальной культуры и дизайна Экзамен 3 кредита 5 лет | <u>Знать</u> Знать основные этапы формирования промышленного производства, историю зарождения индуст- риального дизайна, и воспринимать тенденции развити техники и промышленного дизайна | <u>Уметь</u> использовать исторически традиции и достижения различ ных эпох | Лекции, практические, СРС, СРСП | «История ис- кусств 1», «Основы дизай- на 1» | «Декоративно- прикладное искусст- во», «Стилеобразова- ние в дизайне», « Стили в дизайне» |
| MS OPD Основы промышленного дизайна | | <u>Владеть</u> знаниями по определению качества и ассортимента новых материалов, приме- няемых для изготовления промышленных изделий и конструкций в дизайне, существ- ствующими направлениями и видами современного промышленного дизайна. <u>Освоить</u> методы эргономических исследований, способствующих выработке рекомендаций по эргономическому обеспечению проектирования дизайна. | | | |
| OKPI 3306 / IKD 3306 Основы конструирова- ния и проектирования изделий / Изделия и конструкции в дизайне Экзамен, 3 кредита, 5 лет | <u>Знать:</u> методологию деятельности при раз- работке объектов дизайна; последо- вательность разработки дизайн – про- екта; современные методы дизайн – про- ектирования; концептуальный дизайн-проект, его особенности и роль в общей системе дизайн – про- ектирования. -общие требования к новым материалам для промышленных изделий. Принципы выбора материалов для изделий. | <u>Уметь:</u> формулировать концепцию проекта; формулировать требо- вания к проекту на этапе пред- проектного анализа; осуществ- лять сбор материала для фор- мирования проектной идеи; соотносить авторскую идею с требованиями потребителя; выбирать методы современного дизайн – проектирования; раз- рабатывать дизайн – проект; | Лекции, практ, СРС, СРСП | «Рисунок», «Инженерная графика 1», «Инженерная графика 2» | «Конструирование объектов промыш- ленного дизайна», «Элементы инженер- ного обеспечения промышленного ди- зайна» |
| EOD 3310 / EPI 3310 Эргономика объектов дизайна / Эргодизайн промышленных изде- лий | <u>Знать</u> - методы эргономических исследова- ний, факторы эргономики, организа- ция пространства с учетом эргономи- ки | <u>Уметь</u> - проектировать объекты про- мышленного дизайна с учетом всех эргономических требова- ний | Лекции, практические, СРС, СРСП | «История мате- риальной куль- туры и дизайна», «Изделия и кон- струкции в ди- | «Дизайн мебели и интерьера», «Производство объектов архитектуры и |

| | | | | | |
|--|---|--|---------------------------------|---|---|
| Экзамен, 3 кредита, 5 лет | | | | зайне», «Основы естествознания (на примере физики)». | интерьера», «Проектирование объектов промышленного дизайна» |
| TPD 4202 / PD 4202 Типология промышленного дизайна /Прототипирование в дизайне Экзамен 3 кредита 5 лет | <u>Знать</u> историю возникновения и этапы развития промышленного дизайна, а также с существующими направлениями и видами современного промышленного дизайна, научную информацию, отечественный и зарубежный опыт по основным направлениям промышленного дизайна. | <u>Уметь</u> выбирать при проектировании изделий, технически рациональные, экономически оправданные технологические решения | Лекции, практические, СРС, СРСП | «История материальной культуры и дизайна», «Основы дизайна 1», «История искусств 1» | «Дизайн мебели и интерьера», «Современный дизайн (по профилю)», «Дизайн архитектурной среды» |
| MS SR Специальный рисунок | | <u>Иметь:</u> профессиональные навыки и знания по рисунку и основам композиции костюма и подготовиться к плодотворной совместной работе с художником. | | | |
| SpRies 3301 Специальный рисунок 1 Экзамен, 3 кредита 5 лет | <u>Знать</u> различные средства и факторы проектирования, интегрировать разнообразные формы знания и навыки при разработке проектов, координировать междисциплинарные цели мыслить творчески, инициировать новаторские решения | <u>Уметь</u> Владеть методом моделирования как способ максимального приближения к наглядному воплощению проектного замысла. | Лекции, лаб, СРС, СРСП | «Рисунок», «Этюды и эскизы», «Живопись 1», «Станковая и декоративная живопись» | «Технический рисунок», «Проектный рисунок» «Графика и макетирование в дизайне», «Проектная графика и макетирование» |
| PKP 3205 / GPS 3205 Профессиональные компьютерные программы / Графические программные среды экзамен, 3 кредита 5 лет | <u>Знать</u> - взаимосвязь между задачами дизайнера и возможностями, предоставляемыми современными компьютерными технологиями, - различные графические редакторы, растровые и векторные, которые позволяют создавать не только красивую рекламную продукцию, но и компьютерную мультипликацию | <u>Уметь</u> -создавать плоские и объемные компьютерные изображения объектов, развитие творческих способностей и умения мыслить категориями графики | Лекции, лаб, СРС, СРСП | «Прикладные программные пакеты», «Информатика» | «Графика и моделирование», «Пластическое моделирование в дизайне», «Трехмерное моделирование в дизайне» |
| TR 3312 / PR 3312 Технический рисунок / | <u>Знать</u> элементарные профессиональные | <u>Уметь</u> Применять элементарные про- | Лекции, практические, | «Рисунок», «Инженерная | «Работа с изображениями», «Трехмерное |

| | | | | | |
|---|---|--|------------------------------|---|---|
| Проектный рисунок экзамен, 3 кредита 5 лет | навыки и знания по рисунку и основам композиции костюма и подготовка к плодотворной совместной работе с художником. | профессиональные навыки и знания по рисунку и основам композиции костюма и подготовка к плодотворной совместной работе с художником к дизайн-проектам | СРС, СРСП | графика 1», «Специальный рисунок 1 (по профилю)», «Пластическая анатомия» | моделирование в дизайне», «Графика и макетирование в дизайне» |
| MS GM Графика и моделирование | | Уметь разрабатывать проекты, моделировать объекты средствами компьютерной графики. Навыки: основ конструктивно-реалистического анализа формы; различных средств графического изображения, техник и материалов для рисунка | | | |
| GMD 4203 / PGM 4203 Графика и макетирование в дизайне / Проектная графика и макетирование экзамен, 3 кредита 5 лет | <u>Знать</u> - специфику изобразительной работы на различных этапах проектирования; законы структурного формообразования, законы построения двухмерной и трехмерной объемной композиции. | <u>Уметь</u> - разрабатывать эскизы проектного замысла; овладеть активной профессиональной культурой художественного проектного мышления | Лекции, лаб, СРС, СРСП | «Рисунок», «Живопись 2», «История искусств 1», «Инженерная графика 2» | «Графика и моделирование», «Пластическое моделирование в дизайне», «Трехмерное моделирование и дизайн», «Работа с изображениями» |
| RI 4209 / TMD 4209 Работа с изображениями / Трехмерное моделирование в дизайне экзамен, 3 кредита 5 лет | <u>Знать</u> - теоретические и практические приемы, методы и методики, позволяющие организовать поисковые решения, активизировать мышление и воплощать идеи в материале. | <u>Уметь</u> - самостоятельного составления задания на проектирование и программы работ; формирования творческой концепции и ее отображения в предварительных эскизах; композиционного решения общей экспозиции проекта; цвето-графического решения и изготовления макетов и моделей. | Лекции, лаб, СРС, СРСП | «Графика и макетирование в дизайне», «Проектная графика и макетирование», «Инженерная графика 2», «Информатика» | «Проектирование коллекционных изделий», «Модульное проектирование в промышленном дизайне», при выполнении дипломного проекта по специальности |
| GM 4210 / PMD 4210 Графика и моделирование / Пластическое моделирование в дизайне экзамен, 3 кредита 5 лет | <u>Знать</u> - специфику изобразительной работы на различных этапах проектирования - законы структурного формообразования - законы построения двухмерной и трехмерной композиции. | <u>Уметь</u> - разрабатывать эскизы проектного замысла; овладеть активной профессиональной культурой художественного проектного мышления | Лекции, лаб, СРС, СРСП | «Информатика», «Инженерная графика 1», «Цветоведение» | «Проектирование коллекционных изделий», «Модульное проектирование в промышленном дизайне», для дипломного проектирования. |

| | | | | | |
|---|---|--|------------------------|--|--|
| | - графические приемы передачи проекта; - использование научной и технической информации с целью обоснования | | | | |
| MS KPD Конструирование и проектирование в дизайне | | Навыки: проектирования архитектурной среды, объектов графического и промышленного дизайна, теоретические основы принципов художественного конструирования и моделирования, знакомство с основными направлениями, средствами и материалами конструирования при формообразовании и организации предметно-пространственной среды | | | |
| KOPD 3308 / EIOPD 3308 Конструирование объектов промышленного дизайна/ Элементы инженерного обеспечения промышленного дизайна экзамен, 3 кредита 5 лет | Знать: проектирование архитектурной среды, объектов графического и промышленного дизайна, теоретические основы принципов художественного конструирования и моделирования, основные направления, средства и материалы конструирования при формообразовании и организации предметно-пространственной среды. | Уметь: проектировать архитектурную среду | Лекции, лаб, СРС, СРСП | «Инженерная графика 1», «Инженерная графика 2», «Основы дизайна 1» | «Пластическое моделирование в дизайне», «Производство объектов архитектуры и интерьера» |
| KPI 3309 / OKPD 3309 Комплектное проектирование изделий / Основы композиции в промышленном дизайне экзамен, 3 кредита 5 лет | Знать -основные теоретические понятия и специфические термины -как выстраивать композиции с учетом перспективы и визуальных особенностей среды. | Уметь Создавать проекты согласно функциональным, эстетическим, конструктивно-техническим, экономическим требованиям нормативам на всех стадиях: от эскизного проекта - до детальной разработки и оценки завершенного проекта согласно критериям проектной программы | Лекции, лаб, СРС, СРСП | «Композиция 1», «Рисунок», «Этюды и эскизы», «Основы дизайна 1» | «Проектирование изделий для строительства», «Проектирование изделий текстильной и легкой промышленности» |
| EPDOAI 3311 /EPDOLP 3311 Элементы и процессы дизайна объектов ар- | Знание аналогов и творческой трансформации исходной формы передачей художественно-образ- | Уметь разрабатывать и проектировать комплекты изделия в различных областях промышленного | Лекции, лаб, СРС, СРСП | «Рисунок», «Живопись 1», «Композиция 1», «Цветоведение», | «Дизайн мебели и интерьера», «Дизайн архитектурной среды», «Проектирова- |

| | | | | | |
|--|--|---|--|---|--|
| <p>хитектуры и интерьера / Элементы и процессы дизайна объектов легкой промышленности экзамен, 3 кредита 5 лет</p> | <p>характера, способов формообразования области промышленного дизайна.</p> | <p>дизайна, учитывая требования эргономики.</p> | | <p>«История искусств 1»</p> | <p>ние коллекционных изделий»</p> |
| <p>POPD 4305 / РМРІ 4305 Проектирование объектов промышленного дизайна /Проектирование и моделирование промышленных изделий экзамен, 3 кредита 5 лет</p> | <p><u>Знать</u> - закономерности художественного проектирования, применяемые в создании промышленных изделий, последовательность решения задач этапов проектирования</p> | <p><u>Уметь</u> - самостоятельно выдвигать идею; разработать эскиз модели; определить оптимальные конструкторско-технологические решения, достигать соответствия формы изделия эскизному замыслу, композиционно грамотно представить графическую экспозицию</p> | <p>Лекции, лаб, СРС, СРСП</p> | <p>«Композиция 1», «История искусств 1», «Рисунок», «Живопись 1», «Инженерная графика 1», «Цветоведение»</p> | <p>«Проектирование коллекционных изделий», « Модульное проектирование в промышленном дизайне», «Дизайн мебели и интерьера»</p> |
| <p>PIPP 4313 /PIITLP 4313 / PIS 4313 Проектирование изделий пищевой промышленности / Проектирование изделий текстильной и легкой промышленности/ Проектирование изделий для строительства экзамен, 3 кредита 5 лет</p> | <p><u>Знать</u> - основные теоретические понятия и специфические термины, основные модели проектирования пищевых продуктов, типологию, современные технологии и виды производства пищевых продуктов, психологию и уровни восприятия объектов дизайна, современные формообразующие и формохарактеризующие факторы, влияющие на объекты дизайна;</p> | <p><u>Уметь</u> - использовать современные технологии в проектировании дизайнерских и художественных задач, планировать разработку креатива (идеи) объектов дизайна, - выполнить эскизы проектов с учетом технологических требований, - грамотно использовать материалы для производства объектов дизайна, создать оригинал-макеты объектов дизайна; - работать с технологиями проектирования пищевых продуктов, с последовательностью производственных процессов, с материалами и способами их</p> | <p>Лекции, практические, СРС, СРСП</p> | <p>«Композиция 1», «Инженерная графика 1», «Проектирование и моделирование промышленных изделий», «Цветоведение», «Рисунок»</p> | <p>«Современный дизайн (по профилю)», «Проектирование коллекционных изделий», при дипломном проектировании</p> |

| | | | | | |
|---|--|--|------------------------------|---|---|
| | | обработки, с видами производственных процессов и способами изготовления пищевой продукции; | | | |
| PKI 5304 / MPPD 5304 Проектирование коллекционных изделий / Модульное проектирование в промышленном дизайне экзамен, 3 кредита 5 лет | <u>Знать</u> о новых методах, приборах и оборудовании для проведения экспериментально-исследовательских работ; о перспективах развития различных отраслей легкой промышленности | <u>Уметь</u> выбирать при проектировании изделий, технически рациональные, экономически оправданные технологические решения | Лекции, лаб, СРС, СРСП | «Проектирование и моделирование промышленных изделий», «Проектирование объектов промышленного дизайна» | при дипломном проектировании |
| MS DSO Дизайн среды обитания | | <u>Навыки:</u> вести работу по зонированию помещения с соблюдением композиции, подобрать цвет, освещение и выполнять декорирование в помещении с учетом пожеланий заказчика, выполнять подбор и расчет материалов, используемых в текстильном и мебельном оформлении интерьера. | | | |
| DPI 4204 /DI 4204 Декоративно-прикладное искусство / Декорирование интерьера экзамен, 3 кредита 5 лет | <u>Знать</u> - методы и средства художественной росписи ткани; приемы и технику исполнения видов художественной отделки; ассортимент вспомогательных материалов, необходимых для отделки и росписи ткани. | <u>Уметь</u> - применять на практике разнообразные виды художественной отделки ткани и технику исполнения; иметь навыки по определению химических свойств текстильных материалов, приготовлению растворов красителей, распознаванию красителей и их закрепление на материале; - творчески мыслить, воплощать личные замыслы при выполнении различных видов художественной отделки; хорошо ориентироваться в вопросах моды и стиля; представлять себе весь процесс работы над новыми образцами с применением художественной | Лекции, Лаб, СРС, СРСП | «Живопись 1» «Композиция 1» «Рисунок», «История искусств 1» «Основы естествознания (на примере физики)» | «Проектирование коллекционных изделий и интерьера», «Современные материалы в дизайне (по профилю)», «Стилеобразование в дизайне», «Стили в дизайне» |

| | | | | | |
|---|--|--|---------------------------------|---|--|
| | | отделки тканей. | | | |
| DMI 5305 / DAS 5305 Дизайн мебели и интерьера / Дизайн архитектурной среды Экзамен, 3 кредита 5 лет | <u>Знать</u> - специфику изобразительной работы на различных этапах проектирования: поиск, опрос с целью предложения новых форм, демонстрационные материалы, реклама, стили и направления мебели, виды материалов и фурнитуры при изготовлении мебели, этапы проектирования и изготовления мебельных товаров. | <u>Уметь</u> - вести работу по зонированию помещения с соблюдением композиции, подбирать цвет, освещение и выполнять декорирование в помещении с учетом пожеланий заказчика, выполнять подбор и расчет материалов, используемых в текстильном и мебельном оформлении интерьера, проектировать мебельные товары в зависимости от пожелания заказчика. | Лекции, лаб, СРС, СРСП | «Композиция 1», «Современные материалы в дизайне (по профилю)», «Эргономика объектов дизайна», «Основы дизайна 1» «Материаловедение в промышленном дизайне» | для дипломного проектирования |
| POAD 5306 / LD 5306 Проектирование объектов архитектурного дизайна / Ландшафтный дизайн Экзамен, 3 кредита 5 лет | <u>Знать</u> - принципы и методы проектирования объектов архитектурного дизайна, объединенных в единый организм – ансамбль | <u>Уметь</u> - использовать в своих проектах достижения современной культуры и философии, а также научно – технического прогресса, в т.ч. использовать перспективные строительные материалы и оригинальные художественные формы | Лекции, практические, СРС, СРСП | «Композиция 1», «Инженерная графика 1», «Проектирование объектов промышленного дизайна», «Работа с изображениями», «Трехмерное моделирование в дизайне» | при выполнении дипломного проекта по специальности |
| MS Mat Материаловедение | | <u>Знать</u> как формировать среду как синтез предметных, пространственных, природных и художественных компонентов и обстоятельств жизнедеятельности человека и общества. <u>Уметь</u> взаимно согласовывать различные средства и факторы проектирования, интегрировать разнообразные формы знания и навыки при разработке коллекционных решений, координировать междисциплинарные цели, мыслить творчески, инициировать новаторские решения. | | | |
| TRM 4306 / MPD 4306 Технология производ- | <u>Знать</u> -физические, физико-химические, | <u>Уметь</u> - использовать современные | Лекции, лабораторные, | «Основы естествознания (на | «Проектирование коллекционных изде- |

| | | | | | |
|--|--|--|--|---|---|
| <p>ства материалов / Материаловедение в промышленном дизайне Экзамен, 3 кредита 5 лет</p> | <p>биохимические процессы, происходящих в сырье и готовой продукции; -основы технологии производства строительных материалов и пищевых производств; качество сырья и готовой продукции; -последовательность производственных процессов; -способы обработки материалов, виды производственных процессов</p> | <p>технологии в проектировании дизайнерских и художественных задач, планировать разработку креатива (идеи) объектов дизайна, - выполнить эскизы проектов с учетом технологических требований, грамотно использовать материалы для производства объектов дизайна, создать оригинал-макеты объектов дизайна; - владеть современными художественными и проектными технологиями, оборудованием и материалами, а также основами производственных процессов, инструментами и операциями.</p> | <p>СРС, СРСП</p> | <p>примере физики)», «Цветоведение», «Эргономика объектов в дизайне», «Конструирование объектов промышленного дизайн»</p> | <p>лий», «Дизайн мебели и интерьера», «Современные материалы в дизайне (по профилю)», «Производство объектов архитектуры и интерьера»</p> |
| <p>ЕРРД 4302 Современные материалы в дизайне (по профилю) Экзамен, 2 кредита 5 лет</p> | <p><u>Знать</u> приемы разработки различных видов дизайнерского решения методике взаимодействия со специалистами других профессий, различные средства и факторы проектирования.</p> | <p><u>Уметь</u> владеть навыками выбора и применения материалов для выполнения проектов</p> | <p>Лекции, лаб, СРС, СРСП</p> | <p>«Эргономика объектов дизайна», «Эргоди-зайн промышленных изделий», «Технология производства материалов», «Материаловедение в промышленном дизайне»</p> | <p>«Современный дизайн (по профилю)», «Дизайн мебели и интерьера», «Дизайн архитектурной среды»</p> |
| <p>МSSOD 4208 /ЕТОРД 4208 Метрология, стандартизация и сертификация объектов дизайна /</p> | <p><u>Знать</u> -практические основы курса при проектировании, разработке, ведении технологических процессов и контроле качества объектов дизайна, их</p> | <p><u>Уметь</u> - решать необходимые задачи по метрологии и использовать государственную систему технического регулирования в</p> | <p>Лекции, практические, СРС, СРСП</p> | <p>«Высшая математика», «Материаловедение в промышленном дизайне», «Ос-</p> | <p>«Проектирование коллекционных изделий», «Модульное проектирование в промышленном ди-</p> |

| | | | | | |
|--|---|---|--|--|---|
| <p>Экспертиза товаров и объектов промышленного дизайна Экзамен, 2 кредита 5 лет</p> | <p>сертификации; - в области стандартизации при управлении качеством, внедрении и соблюдении стандартов, сертификации объектов дизайна.</p> | <p>практической деятельности с учетом требований к дизайну; - применять свои знания в своей профессиональной деятельности для повышения качества объектов дизайна.</p> | | <p>новы естествознания (на примере физики)», «Экология и устойчивое развитие. Основы безопасности жизнедеятельности»</p> | <p>зайне», «Реклама, маркетинг и исследование в дизайне», «Дизайн, маркетинг и визуальные коммуникации»</p> |
| <p>РОАИ 4312 /POLP 4312 Производство объектов архитектуры и интерьера / Производство объектов легкой промышленности Экзамен, 3 кредита 5 лет</p> | <p><u>Знать</u> - общие требования к одежде, рассмотрены свойства материалов, влияющие на физиологические гигиенические показатели одежды, основные принципы проектирования одежды.</p> | <p><u>Уметь</u> - формулировать проблему, цели и задачи; анализировать композиционное построение и выбрать оптимальное решение моделей - аналогов; - определять уровень художественного исполнения модели и составлять модельный паспорт; - проектировать детали изделий из различных материалов и эскизы моделей с использованием систем проектирования; планировать экспериментальные исследования; применять современные компьютерные технологии в сфере профессиональной деятельности.</p> | <p>Лекции, практические, СРС, СРСП</p> | <p>«История материальной культуры и дизайна», «Типология промышленного дизайна», «Технология производства материалов», «Изделия и конструкции в дизайне»</p> | <p>«Дизайн мебели и интерьера», «Дизайн архитектурной среды», «Современный дизайн (по профилю)», «Стилеобразование в дизайне», «Стили в дизайне».</p> |
| <p>MS SD Современный дизайн</p> | | <p><u>Знать</u> основы организации дизайнерского проектирования в современных экономических условиях, связь маркетинга и рекламы, их влияния друг на друга и взаимосвязь, как необходимость для существования покупательского спроса. <u>Навыки:</u> основ профессионального мастерства, формирования имиджа, индивидуального стиля в одежде, новизны и законов традиционного формообразования в проектировании изделий текстильной и легкой промышленности, выработать у студентов навыки сознательной и самостоятельной работы.</p> | | | |

| | | | | | |
|--|---|---|--|---|--|
| <p>SD 5303 Современный дизайн (по профилю) Экзамен, 3 кредита 5 лет</p> | <p><u>Знать</u> приемы разработки различных видов дизайнерского решения, применять способы соответствия временным и стилистическим характеристикам.</p> | <p><u>Уметь</u> Владеть навыками выбора и применения материалов для выполнения проектов</p> | <p>Лекции, лаб, СРС, СРСП</p> | <p>«Современные материалы в дизайне (по профилю)», «Технология производства материалов», «Материаловедение в промышленном дизайне»</p> | <p>Написание и защита дипломной работы</p> |
| <p>SD 5302 / SD 5302 Стилеобразование в дизайне / Стили в дизайне Экзамен, 3 кредита 5 лет</p> | <p><u>Знать</u> -характеристики основных стилей, принципы стилюобразования.</p> | <p><u>Уметь</u> - использовать и применять специальную литературу по истории и теории дизайна, определять составляющие стиля и работать с ними.</p> | <p>Лекции, практические, СРС, СРСП</p> | <p>«История материальной культуры и дизайна», «Композиция 1», «Типология промышленного дизайна», «Рисунок», «Живопись 1», «История искусств 1»</p> | <p>при дипломном проектировании</p> |
| <p>RMID 5303 /DMVK 5303 Реклама, маркетинг и исследование в дизайне / Дизайн, маркетинг и визуальные коммуникации Экзамен, 3 кредита 5 лет</p> | <p><u>Знать:</u> связь маркетинга и рекламы, их влияния друг на друга и взаимосвязь, как необходимость для существования популяционного спроса; специфику изобразительной работы на различных этапах проектирования: поиск, эскизный проект, демонстрационные материалы</p> | <p><u>Уметь:</u> осуществлять процесс создания рекламы и его связь с бизнесом. Товар в системе рекламы. Дизайн рекламы.</p> | <p>Лекции, практические, СРС, СРСП</p> | <p>«Основы экономики», «Экономика отрасли», «Экспертиза товаров и объектов промышленного дизайна», «Информационно-коммуникационные технологии (на англ. языке)»</p> | <p>дипломное проектирование</p> |
| <p>ODD 4211 / DB 4211 Организация дизайнерской деятельности / Дизайн и бизнес Экзамен, 2 кредита</p> | <p><u>Знать:</u> -основы организации дизайнерского проектирования в современных экономических условиях</p> | <p><u>Уметь:</u> -развить компетенции обучающегося в области бизнес-технологий для применения в практической деятельности</p> | <p>Лекции, практические, СРС, СРСП</p> | <p>«Экономика инноваций», «Предпринимательство». «Основы экономики»</p> | <p>«Реклама, маркетинг и исследование в дизайне», «Дизайн, маркетинг и визуальные коммуникации».</p> |

| | | | | | |
|---|---|---|----------------------------|--|---|
| 5 лет | | современного дизайнера | | ки», «Экономика отрасли», «Информационно-коммуникационные технологии (на англ. языке)» | |
| Дополнительный модуль | | | | | |
| DM IYa Языковой | | Уметь владеть одним иностранным языком в объеме, необходимом для бытового и профессионального общения, пользования информационными источниками в сфере профессиональных интересов, ведения деловой переписки и делопроизводства. Уметь логически верно, аргументировано, ясно строить устную и письменную речь | | | |
| IYa 1103 Иностранный язык Экзамен, 6 кредитов 5 лет | <u>Знать</u> читать тексты по специальности со словарем, находить заданную информацию, передавать содержание прочитанного; эффективно использовать словарный запас в разговорной речи; вести беседу-диалог на государственном и иностранных языках, пользоваться правилами речевого этикета, читать литературу по специальности без словаря с целью поиска информации, переводить тексты со словарем, составлять аннотации, рефераты и деловые письма на иностранном языке | <u>Уметь:</u> владеть навыками общения и обмена информацией по профессиональным темам; лексическим и грамматическим минимумом одного из иностранных языков | практические, СРС, СРСП | Иностранный язык в объеме средней школы | в области иностранного языка общепрофессиональные компетенции |
| РОIYa 2202 Профессионально-ориентированный иностранный язык Экзамен, 2 кредита 5 лет | <u>Знать:</u> лексико-грамматические признаки базового языка; словообразовательные модели, наиболее частотные специфические грамматические явления базового языка | <u>Уметь:</u> - общаться и обмениваться информацией по профессиональным темам; - устно и письменно выражаться на иностранном языке в сфере профессионального общения; - грамматически верно оформлять высказывания; | практические, СРС, СРСП | Иностранный язык в объеме средней школы | в области иностранного языка общепрофессиональные компетенции |

| | | | | | |
|---|---|--|----------------------------|---|--|
| | | <ul style="list-style-type: none"> - читать и переводить научно-популярную литературу и литературу по специальности; - аннотировать и реферировать текстовую информацию; - составлять и осуществлять монологические высказывания по профессиональной тематике | | | |
| DM Inf Информационный | | Иметь: навыки информационной культуры, отчетливого представления о роли современных компьютерных технологий, применяемых в инженерной практике | | | |
| Inf 1108 / PPP 1108 Информатика/Прикладные программные пакеты Экзамен, 2 кредита 5 лет | <u>Знать</u> основы компьютерной графики, основные концепции построения сетевых приложений; представления об архитектуре вычислительных систем, операционных системах и сетях. | <u>Уметь:</u> Строить алгоритмы и блок-схемы, работать с операционной системой и прикладным программным обеспечением. | Лекции, лаб. СРС, СРСП | знания, полученные в средней школе по основам информатики, математики и физики в школе, «Информационно-коммуникационные технологии», «Компьютерная графика» | «Профессиональные компьютерные программы», «Графические программные среды» |
| ИКТ 1105 Информационно-коммуникационные технологии (на англ. языке) Экзамен, 3 кредита 5 лет | <u>Знать:</u> Политику и стратегии внедрения инноваций; цифровую грамотность и образование; мобильное обучение; облачные технологии в образовании; разнообразие учебных платформ | <u>Уметь:</u> - реализовывать ИКТ в глобальном обучении, подготовке, переподготовке и повышении квалификации; - работать с базовыми компонентами цифровой грамотности; - применять дорожную карту для мобильного обучения, учебных платформ в обучении, облачных технологий в обучении. | Лек, практич. СРС, СРСП | Информатика (в объеме школьного курса), иностранный язык | «Информатика», «Прикладные программные пакеты», «Профессиональные компьютерные программы», «Графические программные среды» |

Проректор по УиНР

Л.Л. Божко

Руководитель СУМР

М.Д. Мустафина

Декан ФЭиС

О.Ю. Кадникова

Заведующая кафедрой СиСМ

О.А. Мирюк

СОГЛАСОВАНО

Индивидуальный предприниматель
_____ К.М. Ахмедов